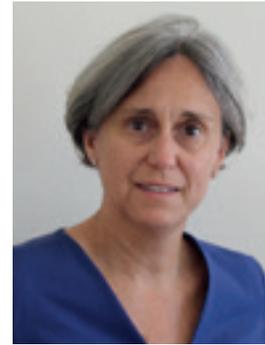


S  
B  
A  
R  
I  
A  
S  
O  
S  
N  
E  
N  
S

20  
21



**Avrillé**  
Ville-Parc



La scène est le lieu de l'émotion, de l'innovation, du rire et du foisonnement des créations. Cette saison, le centre Brassens, lieu de rencontres et d'accueil des artistes, propose de réinterroger le monde au travers de spectacles vivants, inventifs et sensibles.

Les planches du **THÉÂTRE** verront se succéder les artistes et les disciplines : théâtre, musique, danse, humour... avec pour objectif commun de soutenir le secteur culturel, mis à rude épreuve depuis le printemps dernier.

Brassens est ouvert à tous les artistes, amateurs et professionnels. Le centre accueille cette année une plongée dans les formes contemporaines de la poésie, du hip-hop et du théâtre.

Brassens est un lieu de révélations, avec ses conférences, ses animations et ses scènes découvertes dans le **HALL** qui permettent aux artistes émergents de se confronter au public. Les groupes du **STUDIO B** y trouvent un premier auditoire.

Brassens est un lieu d'innovation, qui sait offrir des spectacles hors-les-murs, sous les arbres du **PARC**, les pieds dans l'eau de la piscine ou entre les rayonnages de la **MÉDIATHÈQUE**.

C'est au service de ces spectacles vivants que la Ville a construit sa programmation avec l'appui d'un partenaire privilégié, le Son du Fresnel.

Tous les ans, Avrillé accompagne des artistes reconnus et de nouveaux créateurs à la croisée des genres, pour le plaisir de la découverte, pour prendre le temps de s'émerveiller, de s'interroger, de débattre, de penser aujourd'hui et de rêver demain.

Belle saison !

Caroline Houssin-Salvetat  
Maire d'Avrillé

# CALENDRIER



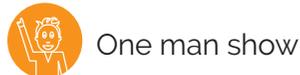
Conférence - débat



Musique



Danse



One man show



Jeune public



Théâtre

	17-09-20	Lancement de saison - Chorale À La Con	6
	02-10-20	Sages comme des sauvages - <i>Luxe Misère</i>	8
	09-10-20	<i>Ulysse 21</i> - Cie Des Ongles Noirs	10
	05-11 au 18-11-20	Exposition de Jacques Pequignot	12
	07-11-20	<i>L'École des femmes</i> - Cie Viva	14
	14-11-20 15-11-20	<i>La 22<sup>e</sup> infortune d'Arlequin</i> - Cie Ozéphyr, MJC	16
	18-11-20	<i>2076 ?</i> - Cie Diabolo Menthe	17
	19-11-20	<i>Le Pendjab, Inde</i> - Cercle des voyageurs	18
	27-11-20 28-11-20	<i>Non à l'argent</i> - Les Arthurs	19
	28-11 au 19-12-20	Salon de la sculpture	20
	01-12-20	<i>Compostelle</i> - Cercle des voyageurs	21
	04-12-20	Father and Son Pastre Quartet Jazz Pour Tous	22
	06-12-20	La Fanfare du 6 <sup>e</sup> régiment	23
	12-12-20	<i>La tragédie du dossard 512</i> - Yohann Métaf	24
	18-12-20	Faraj Suleiman	26
	20-12-20	<i>Potiche</i> - Cies Piment Langue d'Oiseau & Spectabilis	28

	08-01-21	<i>Tout baigne</i> - Cie Sophie	29
	16-01-21	<i>Manoche en...fin chef</i> - Cie Not'Compagnie	30
	22-01-21	Bernd Lhotzky & Malo Mazurié Jazz Pour Tous	31
	24-01-21	<i>Cet étrange éclat</i> - Anacréon	32
	26-01-21	<i>La Corse</i> - Cercle des voyageurs	33
	29-01-21	<i>Vies de papier</i> - Cie La Bande Passante	34
	30-01 au 20-02-21	Salon de la peinture à l'eau	35
	03-02-21	<i>Petite rouge</i> - Cie Démons et Merveilles	36
	06-02 au 07-02-21	Festival de théâtre amateur - TRAM 303	38
	19-02-21	<i>Jetlag</i> - Cie Chaliwaté	40
	22-02 au 26-02-21	Tout se joue ici ! (semaine thématique)	42
	12-03-21	<i>Ballet 2 rue</i> - Cie Metamorphoz	43
	16-03-21	<i>Mouton noir</i> - Cie Piment Langue d'Oiseau	44
	19-03-21	Émilie Hédou Trio - Jazz Pour Tous	46
	20-03 au 03-04-21	Hommage à Brassens - Cie Malo	47
	26-03-21	<i>L.U.C.A.</i> - Cie Eranova	48
	31-03-21	<i>Rimes Party</i> - Jac Livenais & Cie Crock'Notes	50
	07-04-21	<i>Sous la neige</i> - Cie Bestioles	51
	10-04-21	Le Tremplin	53
	16-04-21	<i>Black Boy</i> - Théâtre du Mantois	55
	17-04 au 21-05-21	Lumière sur les talents avrillais	56
	20-04-21	<i>Londres</i> - Cercle des voyageurs	57
	04-05-21	<i>Trois</i> - Collectif EDA	58
	10-06 au 01-07-21	Apéros concerts	60
		Mais aussi...	61



# CHORALE À LA CON

Lancement de saison

jeudi 17 septembre, 19h

tout public

entrée libre

La Chorale À La Con débarque de Rochefort-sur-Loire avec toutes ses paillettes, ses crooneurs de pacotilles et ses divas du fin fond du village.

Ça détricote à la tronçonneuse les tubes qui nous font bouger depuis qu'on va en boum.

Avec audace et couverts de sequins, les choristes de la CALC reprennent des hits interplanétaires dans un français impeccable : Queen, David Bowie, ABBA, Britney Spears, Mariah Carrey...

Certains chantent, d'autres font du beat box ou imitent le son d'un instrument, interprétant le rythme, la mélodie... Tous ont d'abord envie de se faire plaisir !

L'occasion pour le centre Brassens de dévoiler sa programmation 2020-2021 lors d'une soirée animée et joyeuse.

La billetterie en ligne ouvre le 7 septembre et la billetterie physique à l'occasion de cette première date de la saison.





# SAGES COMME DES SAUVAGES

Luxe Misère

vendredi 2 octobre, 20h30

LE SON DU FRESNEL

10 ans et +

8€

Les Franco-Américano-Greco-Corso-Bruxellois du quartet Sages comme des Sauvages aiment récolter et transformer des chansons et des instruments pour enrichir leur propre folklore du monde.

Pour colporter le répertoire de son premier opus *Largue ta Peau*, le groupe a voyagé de l'île de la Réunion au Québec avec son second degré comme rempart aux violences et aux désillusions de notre temps.

Mené par Ava Carrère et Ismaël Colombani, le quatuor complété par Osvaldo Hernandez (percussions afro-latines) et Emilie Alenda (basson, clavier, chant) signe des arrangements luxuriants.

Entre univers tribaux et urbains, les joyeux aventuriers mêlent maloya, calypso, rebetiko ou même country, à grands renforts de cavaquinho brésilien, tambour, bouzouki grec, auxquels s'ajoutent une dombrah du Kazakhstan, des guitares mexicaines et malgaches...

Douze titres poétiques ou sauvages, pour travailler aux combats à venir, entre luxe et misère, colère et angoisses, humiliation et impunité, cri de peur ou cri de misère, bouche d'amour ou d'amitié.





# ULYSSE 21

Cie Des Ongles Noirs

vendredi 9 octobre, 20h30

tout public

4 à 10€

Ulysse se retrouve au XXI<sup>e</sup> siècle, en proie à un nouveau périple.

Il affronte désormais les dieux, monstres et maux de nos sociétés contemporaines : trafic de drogues (les Lotophages), cybersurveillance (le Cyclope en Big Brother), marché de la pornographie (Circé), « fake news » et désinformation (les Sirènes).

C'est un modèle héroïque de rébellion contre les systèmes établis.

À l'instar du récit originel, parallèlement aux aventures d'Ulysse, Télémaque et Pénélope exposent leur drame familial : père absent, mari absent, reflet des foyers de notre époque.

Associant théâtre, musique et danse, cette création est une odyssee contemporaine abordant les thèmes du courage et de la lâcheté, de l'honneur et de l'infidélité, de la soif d'aventures et du désir de retour au foyer.

Ulysse, renommé pour sa « Mêtis », sa ruse, utilise son habilité et sa prudence avisée pour se battre contre des puissances qui dépassent le commun des mortels.



# EXPOSITION DE JACQUES PEQUIGNOT

du vendredi 5 au mercredi 18 novembre

tout public

entrée libre

Diplômé des Beaux-Arts de Montpellier puis des Arts-décoratifs, Jacques Péquignot est d'abord architecte d'intérieur et participe à l'aménagement des premiers grands centres commerciaux de France et de Belgique.

Il exerce à Paris, en Andorre puis en Anjou à partir du milieu des années 1980.

Dans les années 2010, la retraite lui permet enfin de revenir à sa première passion : la peinture, principalement le pastel sec.

Cette technique du bâton de poudre se pratique avec les doigts ; les poudres se superposent et les finitions se modèlent au crayon.



© Jacques Péquignot

J. Péquignot



# L'ÉCOLE DES FEMMES

Cie Viva

samedi 7 novembre, 20h30

tout public

8 à 16€

Créée en 1662, *L'École des femmes* est la pièce qui a rendu Molière célèbre. Il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'apreté.

C'est l'histoire d'un songe, celui d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent. Arnolphe rêve à une femme, mais au fond il veut un chien de compagnie - qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison.

Avec un anti-héros misogyne, brutal et autoritaire qui ne voit la relation à une femme que par la domination physique, intellectuelle et financière, Molière mène une profonde réflexion sur la condition féminine, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de farce.

Du burlesque au drame, nous sommes amenés à réfléchir sur notre héritage et ce que nous souhaitons devenir.

Depuis sa création en 2002, la Cie Viva explore la modernité des grands textes du répertoire classique pour une transmission contemporaine à un large public.





# LA 22<sup>E</sup> INFORTUNE D'ARLEQUIN

Cie Ozéphyr - MJC samedi 14 novembre, 20h30  
dimanche 15 novembre, 15h  
tout public 4 à 10€



# 2076 ?

Cie Diabolo Menthe

mercredi 18 novembre, 14h30

7 ans et +

4 à 10€



©Ozéphyr-théâtre/MJC Avrillé



©DR

Il y a dix ans, Pantalone, un vieux et riche marchand, a décidé d'envoyer sa fille Flaminia, alors âgée de 10 ans, vivre à Venise, chez son frère. À la mort du vieil oncle, Pantalone envoie Lelio chercher sa sœur Flaminia, héritière de la fortune. En chemin, il rencontre Angélique et en tombe éperdument amoureux. Mais elle est pauvre et Pantalone s'oppose à cette union. Le valet Arlequin lui apporte son aide pour faire accepter cette jeune fille... Cette *commedia dell'arte* du XVIII<sup>e</sup> siècle, essentiellement composée de quiproquos, est basée sur un canevas de Carlo Goldoni.

Potentille et Pétula, deux expertes en biogénérescence, vous invitent dans leur laboratoire pour expérimenter les mystères du grand cycle de la survie, car le jour est venu où « tout le monde sauve tout le monde ». Un spectacle d'actualité qui invite les enfants (mais pas que) à appréhender le rôle de chacun dans la préservation de notre environnement. Sur fond de solidarité et de résilience, avec humour et décalage, petits et grands, rions du futur pour mieux l'inventer !



# LE PENDJAB, INDE

Cercle des voyageurs

jeudi 19 novembre, 14h30

10 ans et +

7€



©Michèle & Jean Meuris

Le Pendjab est la patrie des sikhs, minorité religieuse représentant seulement 2% de la population de l'Inde. C'est dans l'un des états resté à l'écart des grands circuits touristiques que Michèle et Jean Meuris nous font revivre leurs rencontres étonnantes, hautes en couleur, entre modernité et tradition. Un surprenant voyage entre foi, esprit martial et joutes olympiques. Une Inde méconnue qui offre aux voyageurs curieux bien des attraits, au-delà des monuments, si beaux soient-ils.



# NON À L'ARGENT

Cie Les Arthurs

vend 27 novembre, 20h30

sam 28 novembre, 20h30

tout public

8 à 16€



©Frank Anderson

Pourquoi continuer à s'engueuler dans un HLM quand on peut enfin s'engueuler dans un château ? Richard, qui tourne le dos à 162 millions, va devoir s'expliquer, et plus vite que ça ! Sa femme, sa mère et son meilleur ami ne le lâcheront pas ! La soirée risque d'être très agitée ! Une comédie grinçante et inattendue.

# SALON DE LA SCULPTURE

du sam 28 novembre au sam 19 décembre

tout public

entrée libre



Le salon de la sculpture est organisé à Avrillé depuis 2005. Pour l'occasion, le hall du centre Brassens devient lieu d'exposition et de déambulation entre les œuvres. Cette exposition permet de découvrir des artistes confirmés et des amateurs éclairés, sélectionnés pour la qualité de leur travail dans cette discipline. Chaque année, le lauréat de l'édition précédente expose, et c'est l'artiste Actéon Roland qui sera à l'honneur.

# COMPOSTELLE

Cercle des voyageurs

mardi 1<sup>er</sup> décembre, 14h30

10 ans et +

7€



Ce film parcourt d'abord la Via Arverna, chemin peu fréquenté vers Rocamadour, à travers l'Auvergne et le Quercy, puis rejoint le célèbre Camino Francès, itinéraire majeur qui conduit les pèlerins des Pyrénées à Saint-Jacques de Compostelle. Dès le XI<sup>e</sup> siècle, des pèlerins venus de toute l'Europe se sont frayé un chemin jusqu'à Saint-Jacques. Le succès actuel de ce pèlerinage n'est donc pas tant un effet de mode, que son éternelle redécouverte. Les réalisateurs Élise et Louis-Marie Blanchard s'interrogent sur l'expérience de la marche, et ses effets sur le corps et l'esprit.



# FATHER AND SON PASTRE QUARTET



vendredi 4 décembre, 20h30

10 ans et +

8 à 16€



Difficile d'échapper au virus de la musique quand on a un père qui est l'un des meilleurs saxophonistes d'Europe. Et pour un père, quel plus grand plaisir que de se faire accompagner de son fils ? Le rêve de Michel s'est concrétisé avec cet orchestre co-dirigé avec son fils César. La rythmique de cette formation n'est pas en reste avec François Laudet dont la pulsation offre à cette formation, un swing magique !

Quartet composé de Michel Pastre au saxophone, César Pastre au piano, Raphaël Dever à la contrebasse et François Laudet à la batterie.

# LA FANFARE DU 6<sup>E</sup> RÉGIMENT

dimanche 6 décembre, 15h

tout public

entrée libre



Tour à tour fanfare, simple clique ou musique divisionnaire, cette unique formation musicale du 6<sup>e</sup> régiment du Génie compte aujourd'hui une vingtaine de musiciens, tous professionnels et issus de conservatoires et écoles de musique. Amenée à se produire principalement dans le grand ouest, la fanfare est également sollicitée pour se produire dans tout l'Hexagone ou en Europe, au cours de festivals internationaux de musique militaire ou de concerts jazz, sa spécialité depuis 2008.



# LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métaf

samedi 12 décembre, 20h30

12 ans et +

8 à 16€

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc !

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !





# FARAJ SULEIMAN



vendredi 18 décembre  
20h30

tout public

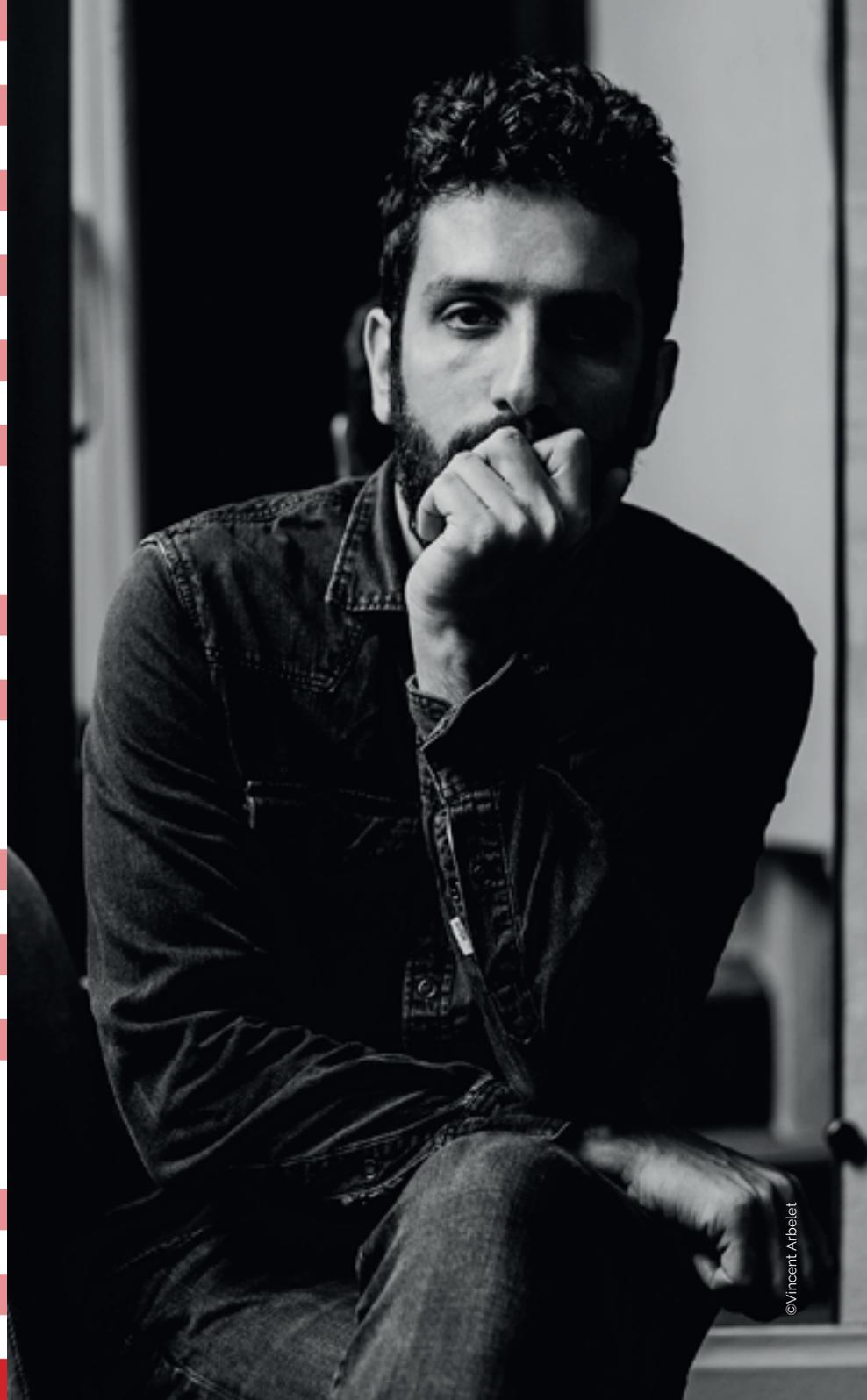
8 à 16€

Né en 1984, Faraj Suleiman est un pianiste et compositeur palestinien reconnu parmi ses pairs comme l'un des meilleurs dans le monde arabe.

Il a fait un triomphe lors de son premier concert en France en mars 2019 à l'Institut du Monde Arabe. Ses compositions originales sont influencées par la culture arabe et orientale ainsi que les musiques modales, le jazz et le tango.

Le pianiste galiléen formé à la musique arabe classique recherche comment atteindre « les oreilles orientales » par ses compositions. Mettant le piano toujours au centre de son œuvre, Faraj Suleiman a composé pour piano solo, pour quartets, quintets, piano et voix féminines et piano pour orchestre.

*Log In*, son premier album sorti en 2014, marque le début de son chemin musical. Il est l'auteur d'œuvres diverses, comme *Three steps*, *Mud*, *Opening of the Palestinian Museum*, *Love in the Cloud*, *Once upon a City*, *Love without a story* et plus récemment *Toy Box*.





# POTICHE

Cie Piment Langue d'Oiseau et Spectabilis

dimanche 20 décembre, 15h

tout public

4 à 10€



# TOUT BAIGNE

Cie Sophie

vendredi 8 janvier, 20h30

12 ans et +

8 à 16€



©Cie Piment Langue d'Oiseau



©Cie Sophie & Cie Côté

Dans les années 70, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. Celui-ci dirige son usine de parapluies d'une main de fer et s'avère aussi désagréable et despote avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Lorsque Robert rentre d'une cure de repos, tout se complique...

Dans leur maison sur la colline, Yann-Jo et Marine attendent un heureux événement. Mais l'orage gronde au dehors et le niveau de l'eau monte inexorablement. Petit à petit, leur maison devient le dernier refuge de Francis, un campeur sans-gêne, d'Huguette, pompier-volontaire et autoritaire et de Jacques, son fiancé névrosé. L'épicier du village les rejoint pour faire face à la montée des eaux. Mais comment faire pour rejoindre l'hôpital à temps sans paniquer la future maman ? Comment faire en sorte que « tout baigne », quand tout baigne ?



# MANOCHE EN...FIN CHEF

Not' Compagnie

samedi 16 janvier, 20h30

tout public



8 à 16€



# BERND LHOTZKY

avec Malo Mazurié

jazz  
POUR TOUS

vendredi 22 janvier, 20h30

10 ans et +



8 à 16€



Invité par l'orchestre dans lequel il a débuté la musique il y a 40 ans, Manoché, personnage lunaire décalé et intemporel, se retrouve pour la 1<sup>ère</sup> fois à la baguette. Dans cette carte blanche, devait naître un accord envoûtant mais dans l'émotion, les sens se mélangent : de l'orchestre, du public ou de Manoché, qui dirigera qui ? Au cœur de ce spectacle créé par Emmanuel Van Cappel, on retrouve l'orchestre de l'école de musique avrillais, l'EIMDA.

Bernd Lhotzky est l'un des plus grands spécialistes mondiaux du « Stride », ce style pianistique virtuose créé par les pionniers James P. Johnson, Willie « the Lion » Smith et Thomas « Fats » Waller dans le New York des années 20. Il a eu le privilège de partager la scène avec nombre de légendes du jazz. Il se produit en solo ou avec des invités de marques tels que Frank Roberscheuten, Dan Barrett ou ici Malo Mazurié, trompettiste de renommée internationale.



# CET ÉTRANGE ÉCLAT

Anacréon et les Amis des orgues d'Avrillé

dimanche 24 janvier, 16h, église St Gilles

8 ans et +

réservation au 02 41 44 18 01



Tirant son nom des vers poétiques, « Les Lilas » de Louis Aragon, Cet Étrange Éclat est un jeune ensemble exclusivement composé de basses. Le quatuor, composé de Gauthier Broutin au violoncelle, Agnès Boissonnot-Guilbaut à la viole et au pardessus, Chloé Lucas au violon et Nora Dargazanli au clavecin, fait fusionner dans un son commun, lignes de basses et mélodies. Un premier album sur le label Initiale, soutenu par la Fondation Meyer est prévu pour 2021.



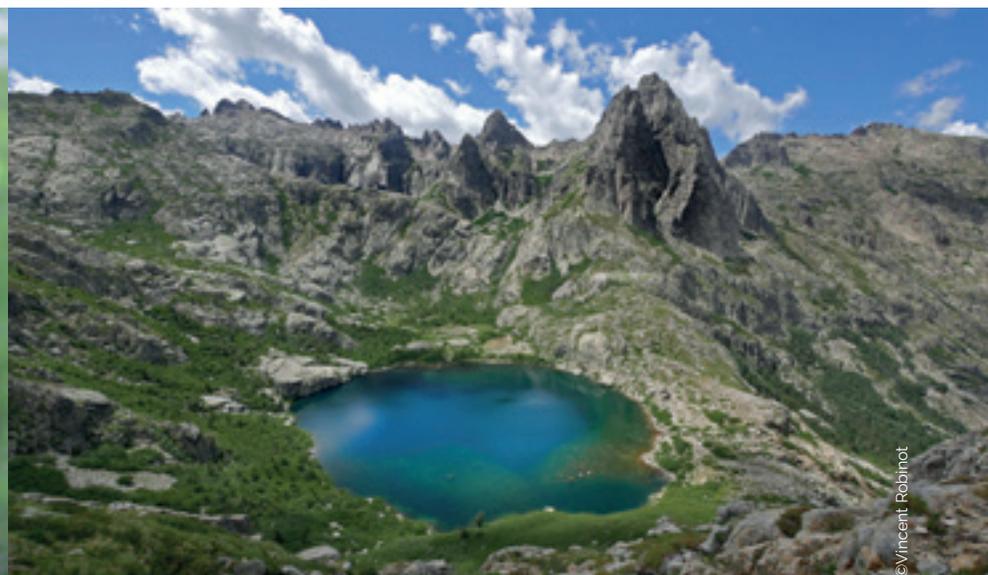
# LA CORSE

Cercle des voyageurs

mardi 26 janvier, 14h30

10 ans et +

7€



Avec 1 000 km de littoral et 120 sommets dépassant les 2 000 mètres, la Corse est d'une immense beauté. À travers les quatre saisons, vous découvrirez la nature grandiose et si diverse de cette île forteresse : le Cap Corse, la Castagniccia, la Balagne, la montagne en hiver, le mythique GR20, le sud avec ses plages de sable fin sans oublier ses villes citadelles où plane encore l'ombre de Napoléon. C'est aussi l'âme d'un peuple au caractère bien trempé et aux traditions séculaires. La Corse est peut-être la plus belle île au monde !



# VIES DE PAPIER

Cie La Bande Passante

**LE SON DU FRESNEL**

vendredi 29 janvier, 20h30

11 ans et +

8 à 16€

# SALON DE LA PEINTURE À L'EAU

du samedi 30 janvier au samedi 20 février

tout public

entrée libre



©Thomas Favejon

Un album photos acheté dans une brocante incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à mener une enquête qui les conduit à Berlin, Francfort, Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album et comprendre pourquoi cet objet les touche autant. Sur le plateau, les deux artistes s'adressent directement au public, et retracent les étapes de leur périple à l'aide de photographies, de films et d'interviews. Apparaissent alors le portrait en pointillés d'une inconnue et des destins marqués par la Seconde Guerre mondiale.



©Ville d'Avrillé

Devenu un incontournable de la saison, le Salon de la peinture à l'eau se tient chaque année dans le hall du centre Brassens. Ouvert aux artistes débutants comme aux amateurs confirmés, cette exposition permet de découvrir différentes techniques représentées : aquarelle, gouache, acrylique ou encore le collage. Le lauréat, désigné par un jury, sera mis à l'honneur lors de l'édition suivante.



# PETITE ROUGE

Cie Démons et Merveilles

mercredi 3 février, 15h

De 4 à 7 ans

4 à 10€

Créé en janvier 2016 lors d'une résidence au centre Brassens, ce spectacle visuel et sans texte se place à hauteur d'un regard d'enfant.

*Petite Rouge*, une petite fille vêtue de rouge marche à travers les bois sombres et rencontre un grand méchant loup...

Elle traverse sa propre histoire avec candeur et naïveté, et un indéfectible appétit pour la vie. Elle est ce que nous sommes de meilleur : confiante, ouverte au monde, entière et malicieuse.

Avec elle, nous pouvons tenir tout ce sombre, ce noir, ce dangereux à distance, ré-enchanter le monde grâce à la poésie de son regard, et croire que l'innocence peut triompher de la force brutale.

Universelle, intemporelle, d'une force incroyable, l'histoire du Petit Chaperon Rouge parle toujours aux petits et aux grands avec la même intensité.

Sous la forme d'un conte naïf, elle pose des questions philosophiques : suivre les chemins balisés ou aller vers l'inconnu ? Affronter le danger ou se recroqueviller dans la peur ?

L'ambiance mi-ombre mi-poétique portée par des décors surprenants et des marionnettes habilement mises en scène, invite l'enfant à développer son imaginaire.





# FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

samedi 6 février, de 14h à 22h

dimanche 7 février, après-midi, entrée libre

tout public

■ 7€ / pass 3 spectacles 15€

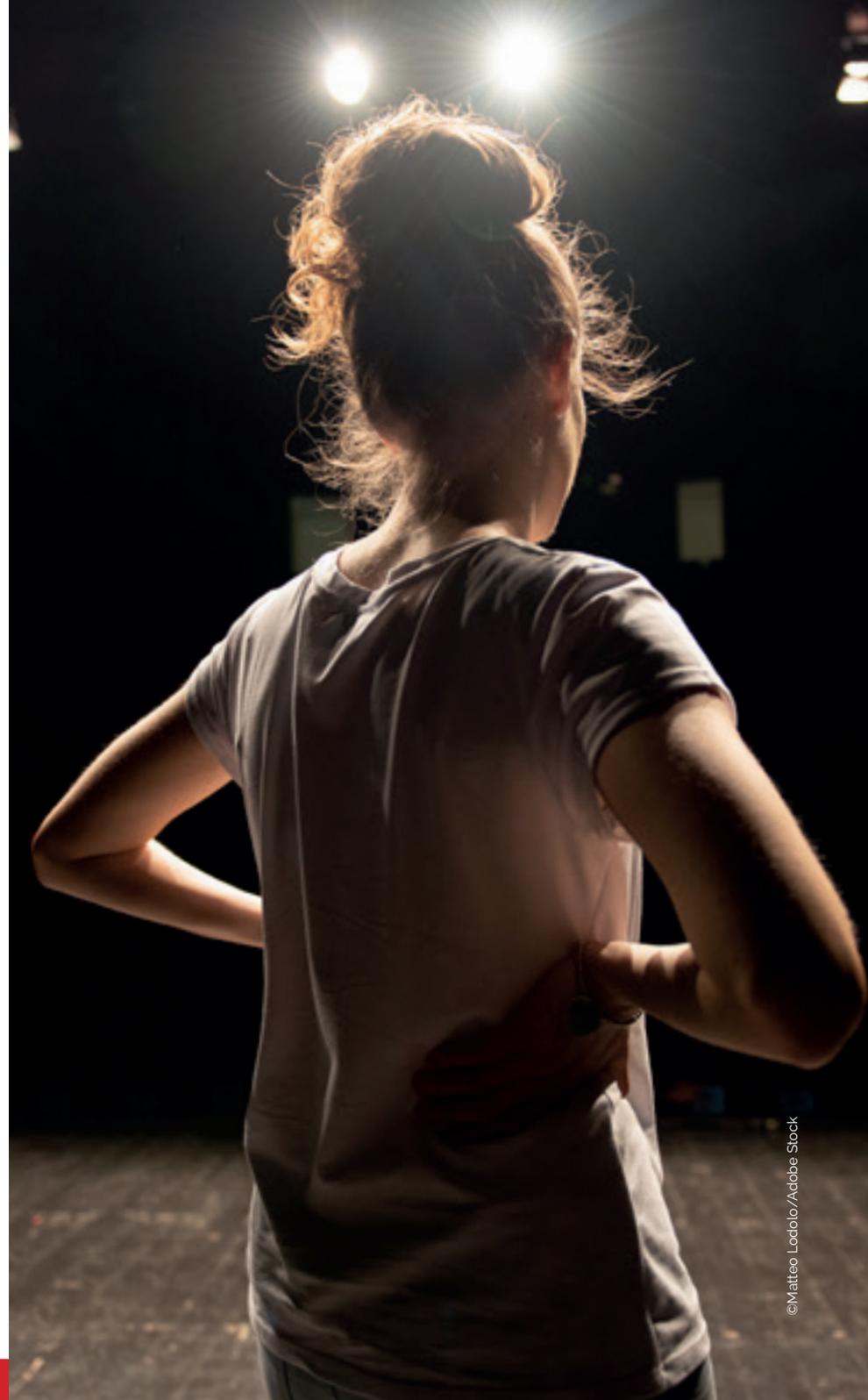
TRAM 303 est une Fédération représentative des troupes de théâtre amateur de la région Pays de La Loire. Elle accompagne les troupes dans leurs activités de création, de formation et de diffusion de leurs spectacles.

Depuis trois ans, elle organise, avec la Ville et la MJC, un festival itinérant dont une étape se tient à Avrillé. Trois troupes y présentent successivement leurs travaux au public.

Cette année le festival joue les prolongations le dimanche avec Les Effervescences théâtrales. Plusieurs ateliers issus du théâtre associatif du bassin angevin et de la région se retrouveront au centre Brassens.

L'occasion de découvrir de nouvelles techniques, de se perfectionner et d'appréhender les pratiques de chacun.

Le public est convié à se joindre aux artistes dans l'après-midi, en entrée libre.





# JETLAG

Cie Chaliwaté

**LE SON DU FRESNEL**

vendredi 19 février, 20h30

8 ans et +

8 à 16€

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace étroit d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude.

Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, il rêve d'un nouveau départ.

Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance ou en errance.

Dans la veine des Monty Python, le burlesque et l'absurde dominant ce spectacle sans paroles, où danse, cirque et théâtre gestuel s'entremêlent.



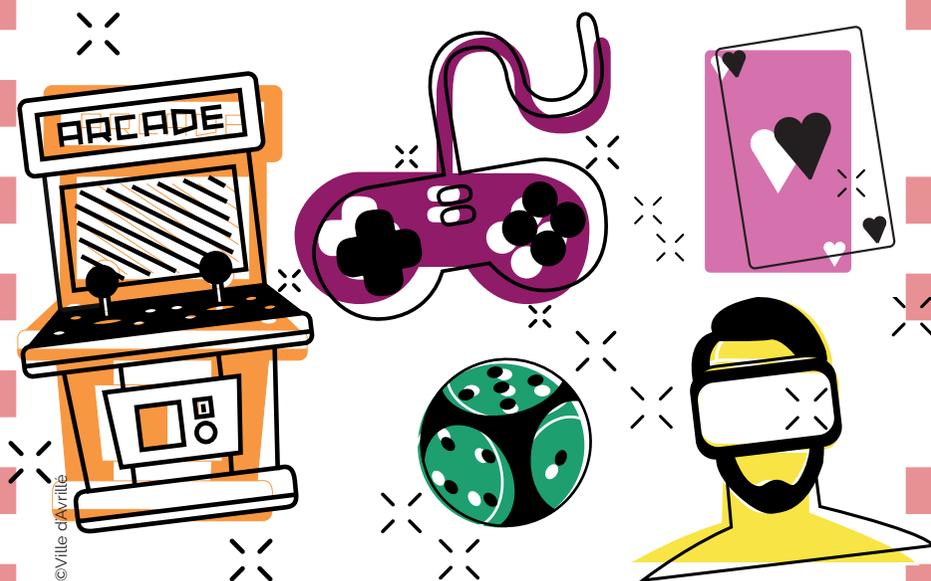
# TOUT SE JOUE ICI !

Semaine thématique

du 22 au 26 février

tout public

entrée libre



Il n'y a pas d'âge pour jouer !

Ce concentré de jeux d'adresse, jeux de plateau, jeux de réflexion, etc. sera dédié aux plus petits comme aux plus grands. Les plus anciens retrouveront les flippers et les bornes d'arcade, les plus jeunes la réalité virtuelle et le e-sport : une opportunité pour chacun de découvrir le terrain de jeu de l'autre ?

Programme détaillé à partir de janvier sur le site internet.



# BALLET 2 RUE

Cie Metamorphoz

vendredi 12 mars, 20h30

8 ans et +

4 à 10€



De Vivaldi à Yann Tiersen, *Ballet 2 rue* nous transporte dans un univers décalé où les émotions musicales font corps avec la dextérité et les prouesses techniques. Six danseurs épatants, issus de formations hip-hop et circassienne vêtus de blanc et masqués comme des pierrots, posent leur chorégraphie hip-hop avec fluidité sur des rythmes classiques mondialement connus.



# MOUTON NOIR

Cie Piment Langue d'Oiseau



12 ans et +

mardi 16 mars, 20h

suivi d'un débat animé par ACVS49

4 à 10€

Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfoncé chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces.

Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier.

Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée, comme la présentent les adultes qui l'entourent.

Mais qui l'écoute ?

Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est victime ?





# ÉMILIE HÉDOU TRIO

jazz  
POUR TOUS

vendredi 19 mars, 20h30

10 ans et +

8 à 16€

# HOMMAGE À BRASSENS

Cie Malo

du samedi 20 mars au samedi 3 avril

tout public

entrée libre



©Michel Bonnet



©DR

Passionnée de musique noire américaine, Émilie Hédou, guitariste, met très tôt sa voix puissante et expressive au service du jazz, de la soul et du blues. Sur scène, elle rend un hommage vibrant à ceux qui l'ont inspirée, Ray Charles, Nina Simone, Otis Redding ou Etta James. Son trio, soudé par des années de tournées à travers l'Europe, a notamment partagé la scène avec le batteur Sylvain Glévarec.

À l'occasion du centenaire de sa naissance, la Cie Malo rend hommage à Georges Brassens à travers une exposition sur les grands moments de sa vie et de sa carrière (photos, affiches, livres, disques et même une de ses pipes !), ainsi qu'un concert par trois musiciens qui interprètent son répertoire festif et poétique avec humilité, joie et amour.



# L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor)

Cie Eranova

**LE SON DU FRESNEL**

vendredi 26 mars, 20h30

14 ans et +

8 à 16€

Quel réflexe biologique se cache derrière la question « tu viens d'où ? » ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ?

Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli croisent leurs histoires familiales avec l'histoire de la vie pour nous délivrer un spectacle à l'humour percutant.

Un road-trip profondément humain qui nous mène à la découverte de notre ancêtre commun, L.U.C.A., the Last Universal Common Ancestor.





# RIMES PARTY

Jac Livenais & Cie Crock'Notes

mercredi 31 mars, 10h15

5 à 10 ans

4 à 10€



Le spectacle Rimes Party invite les enfants à un voyage sensoriel à bord d'un voilier. Grâce aux textes de poètes reconnus, aux mouvements, aux sons et à la musique, ils sont amenés à identifier leurs émotions, à les nommer, les exprimer, à se jouer d'elles pour ne pas les laisser les submerger. Ils embarquent pour un voyage d'aventures comme source d'émotions multiples : rêve du départ, appréhension de l'inconnu, confrontation avec les éléments naturels, joie de la découverte...



# SOUS LA NEIGE

Cie des Bestioles

mercredi 7 avril, 15h30

6 mois à 6 ans

4 à 10€



Dans ce spectacle, tout le décor est construit en papier... Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire et ondule. Les petits spectateurs, assis tout autour, sont guidés par la musique et la lumière. Le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.



# LE TREMPLIN

samedi 10 avril, de 18h à 22h

tout public

entrée libre

Depuis la création du Studio B en 2017, la Ville organise chaque année son Tremplin de musiques actuelles, ouvert à tous les groupes locaux.

Sur scène, chaque formation vient défendre ses morceaux devant un public d'amateurs et de professionnels.

Le lauréat est ensuite programmé dans la saison suivante et bénéficie d'une résidence pour rôder ses créations.



# BLACK BOY

Théâtre du Mantois



vendredi 16 avril, 20h30

13 ans et +

8 à 16€

Paru en 1945, *Black Boy*, par Richard Wright, est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie.

Il y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Confronté à l'injustice, à la misère et à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une interprétation sensible de ce roman mythique, mêlant sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

BLACK  
BOY

# LUMIÈRE SUR LES TALENTS AVRILLAIS

Du samedi 17 avril au vendredi 21 mai

tout public

entrée libre

## LONDRES

Cercle des voyageurs

mardi 20 avril, 14h30

10 ans et +

7€



C'est le printemps, tous les artistes – sans exception – sont appelés à sortir leurs œuvres de leurs ateliers ! De la peinture à la photo, du dessin à la sculpture, de la poésie à la vidéo et du tag à la calligraphie, chacun peut profiter de la visibilité offerte par ce salon pour valoriser son travail et échanger avec le public ou d'autres artistes. Les créateurs se rencontrent, le public vote et les talents se cultivent dans un foisonnement d'œuvres en tous genres.

Ville classée parmi les plus dynamiques et influentes du monde, de Chelsea la bourgeoise, à l'East end l'avant-gardiste, Londres enchante et fascine. Elle se révèle à travers ses parcs royaux, ses châteaux, ses quartiers historiques, et surtout ses habitants. La multi-culturalité y est un succès. Elle s'exprime par ses grandes fêtes, comme le carnaval de Notting Hill, qui en est l'un des plus beaux exemples.



# TROIS

Collectif EDA

mardi 4 mai, 10h45, piscine d'Avrillé

7 ans et +

4 à 10€

Interrogeant sans cesse le rapport entre le corps et l'espace, le collectif EDA investit la piscine municipale et y réinvente sa chorégraphie.

La pièce *Trois* est une partition sans cesse en adaptation et en relation avec les lieux qui l'accueillent.

Elle se construit à chaque fois autour de trois questions : le rapport au contexte, la place du public et la relation des interprètes entre eux.

Ici, la chorégraphie est mise à l'épreuve de l'eau déployant un langage en lien avec la singularité de ce glissant contexte.

Avec humour, en cultivant l'art du déphasage aux effets inattendus, la danse vient bousculer la réalité.

« Fabriquer une danse, c'est fabriquer une évocation, une course-poursuite, une fantaisie, un paysage et parfois même fabriquer une nage. »

Piscine : 7 Avenue René Leriche, 49240 Avrillé  
Réservation au centre Brassens





# APÉROS CONCERTS

jeudis 10 juin | 17 juin | 24 juin | 1<sup>er</sup> juillet  
19h

tout public

entrée libre



Avec les premières soirées d'été, la scène locale s'invite sous les arbres du parc Brassens pour une série de soirées musicales gratuites. Chaque jeudi, deux groupes se produisent à la tombée du jour devant un public muni de son pique-nique, de son transat ou tout simplement de ses deux oreilles curieuses.

# SCÈNES DÉCOUVERTES

jeudis 15 octobre | 10 décembre | 14 janvier | 11 mars |  
1<sup>er</sup> avril | 20 mai 19h

tout public

entrée libre



Les Scènes découvertes c'est une série de six rendez-vous qui offrent aux artistes émergents leur premier public. Comédiens, musiciens, danseurs viennent se frotter à la réalité de la scène et tester leurs créations lors de ces soirées gratuites. Programmées en semaine, les Scènes découvertes sont l'occasion pour les Avrillais de se retrouver dans une ambiance un peu moins conventionnelle que d'habitude autour d'un artiste, d'une troupe ou d'un groupe.

# SÉANCES SCOLAIRES

Des spectacles dédiés aux élèves des écoles et collèges d'Avrillé ainsi qu'au RAM :

## ULYSSE 21

Cie des Ongles Noirs

vendredi 9 octobre, 14h30

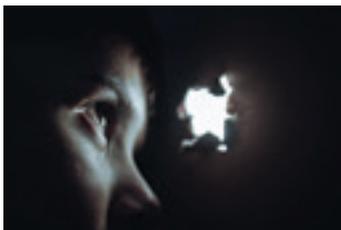


©Nathalie Guimbretière

## LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Cie Spectabilis

mardi 19 janvier, 14h30  
mercredi 20 janvier, 10h15



©DR

## PETITE ROUGE

Cie Démon et Merveilles

mardi 2 février, 10h15

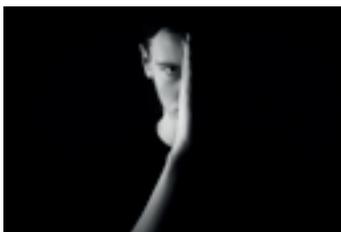


©DR

## MOUTON NOIR

Cie Piment Langue d'Oiseau

mardi 16 mars, 10h15



©DR

# EN MÉDIATHÈQUE

Des rencontres programmées en médiathèque :

## MERCI MAMAN

Sophie Glanddier  
Projection suivie d'un débat

mardi 10 novembre, 19h30



©images en bibliothèques

## ATELIER POP-UP

Cie Diabolo Menthe  
En lien avec le spectacle  
2076 ?

mercredi 18 novembre, 10h30



©Ville d'Avrillé

## NOËL DANS MA VALISE

Cie La Trébuche

samedi 19 décembre, 15h30



©DR

## RENCONTRE AUTEUR KOCHKA

mercredi 14 avril 2021, 16h



©DR

# BILLETTERIE

Le centre Brassens propose deux catégories de spectacles :

	<b>Catégorie 1</b> spectacles grand public reconnus et divertissements	<b>Catégorie 2</b> spectacles plus confidentiels et spectacles famille
Plein tarif	16 €	10 €
Tarif réduit	13 €	8 €
- de 26 ans	10 €	5 €
- de 6 ans	8 €	4 €

## CARTE DE FIDÉLITÉ BRASSENS :

Pour 5€, elle permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles, dès le 1<sup>er</sup> achat. Carte individuelle et nominative.

## TARIF RÉDUIT :

Pour les détenteurs de la carte de fidélité Brassens, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les détenteurs de la carte CEZAM, les groupes à partir de 10 personnes et les adhérents Jazz pour tous.

## TARIFS SPÉCIAUX :

- Le Pass spectacle du Conseil régional des Pays de la Loire
- Le Pass loisirs du Centre communal d'action sociale
- Les chèques-vacances

## LA BILLETTERIE EN LIGNE :

Vous pouvez réserver et payer vos places en ligne sur : [www.brassens.ville-avrille.fr](http://www.brassens.ville-avrille.fr)

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES :

Période scolaire

Lundi : 14h-21h  
Mardi : 9h-12h / 14h-22h  
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-22h  
Jeudi : 9h-12h / 14h-21h  
Vendredi : 9h-12h / 14h-20h  
Samedi : 10h-17h

Vacances scolaires

Lundi : 9h-18h  
Mardi : 9h-18h  
Mercredi : 9h-18h  
Jeudi : 9h-18h  
Vendredi : 9h-18h

## ACCESSIBILITÉ :



Le centre Brassens est accessible aux personnes à mobilité réduite pour lesquelles des sièges leurs sont réservés (points rouges).

Afin d'assurer un maximum de confort, à proximité de l'établissement des places de stationnements dédiés sont implantées. La salle de spectacle et la billetterie sont dotées de boucles magnétiques pour les personnes mal entendantes.



## LA NEWSLETTER :

Le 1<sup>er</sup> mercredi de chaque mois, toute l'actualité du centre Brassens est à retrouver dans la newsletter culturelle. S'abonner à la lettre d'info via le site : [www.brassens.ville-avrille.fr](http://www.brassens.ville-avrille.fr)

# PARTENAIRES



Le Son du Fresnel est une structure qui accompagne les collectivités dans le développement des activités culturelles sur leur territoire.

06 09 57 63 48  
[contact@lesondufresnel.org](mailto:contact@lesondufresnel.org)  
[www.lesondufresnel.org](http://www.lesondufresnel.org)



Le Réseau Chainon regroupe 244 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue en régions un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales.



Textes : Ville d'Avrillé - Le Son du Fresnel  
 Graphisme : Ville d'Avrillé  
 Couverture : ©alfa27/Adobe Stock  
 Impression : Connivence  
 Tiré à 12000 exemplaires

Sous réserve de modifications  
 Licence 1-1124764 | Licence 3-1124766

# BRASSENS

Centre Culturel



Allée Georges Brassens - Avrillé

02 41 31 11 30 - [brassens.culture@ville-avrille.fr](mailto:brassens.culture@ville-avrille.fr)

[brassens.ville-avrille.fr](http://brassens.ville-avrille.fr)