

réalité se mélange à la fiction, on suit avec intérêt ce journal. Les personnages sont attachants qu'ils soient fictifs ou réels. C'est un autre regard que nous offre l'auteur. Les amateurs du peintre auront le plaisir d'y découvrir certains de ses tableaux, les autres le découvriront...Ce livre peut être lu à différents niveaux et cela en fait toute sa richesse.... *Florence B.*
L'histoire émouvante d'un peintre incompris à son époque, à travers les yeux d'une adolescente....D'habitude je n'aime pas trop les romans historiques, ni beaucoup la peinture (en général !) Mais j'ai été agréablement surprise par ce journal intime, qui raconte la fin de la vie de Van Gogh, mais aussi celle de la jeune fille. Si bien que j'ai été assez déçue en apprenant que beaucoup de passages avaient été inventés par l'auteure ! *Margaux C.*

Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage

Marcus Malte

Genre : Roman

Age : Préados/ados

Résumé : Romain est passionné d'astronomie, il connaît par cœur le nom des planètes, leurs caractéristiques et s'imagine en astronaute. Mais pour le moment il doit accompagner ses parents dans la "Maison des Parents" pour être à côté de sa petite soeur hospitalisée pour un cancer. Mais l'astronomie va peut-être l'aider à surmonter ces moments douloureux et à se faire une nouvelle amie...

Critiques : Un roman touchant, raconté d'une manière explicite, agrémenté par des passages humoristiques mais traitant d'un sujet grave et peu abordé. *Nathan B.*
Ce livre est un mélange entre deux sujets que l'on ne rencontre que très rarement :



la maladie et l'astronomie . C'est court à lire mais intéressant. Toutefois il y a quelques mots compliqués à comprendre (tumeur, splénectomie, ablation, mucite, cholécystectomie). Sinon c'est un livre à lire. *Caroline P.*

A quoi ça sert ? - les maths

Robin Jamet

Genre : Documentaire

Age : Préados/ados

Résumé : C'est bien connu, les maths c'est difficile, ça ne sert à rien et savoir compter suffit pour se débrouiller dans la vie.

Ah bon ? Savez-vous que sans les maths, le monde qui nous entoure serait méconnaissable. Un exemple ? Le code secret qui envahit notre quotidien (cartes bancaires, etc.) a vu le jour grâce aux mathématiciens. Voici un petit livre, simple, facile à lire et plein d'humour pour battre en brèche les idées reçues sur les mathématiques, stimuler la curiosité et donner l'envie d'en savoir plus.

Critique : Un livre, qui pour une fois, n'est pas un roman mais un dossier doc plutôt bien fait. Robin Jamet utilise ici des métaphores, des jeux de mots et de l'humour via sa façon d'écrire mais aussi et même les allergiques à π ou à Pythagore arrivent au bout en ayant tout compris, mais aussi en ayant trouvé cela tout bonnement génial. *Elias O.*

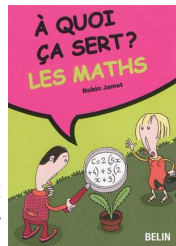
Léonard de Vinci

Sylvie Dodeller

Genre : Roman documentaire

Age : Ados

Résumé : Toute la vie de Léonard de Vinci, son talent, ses multiples projets et inventions, sont évoqués. Le récit est



accompagné de reproduction de ses œuvres, de ses réflexions ainsi que d'analyses ; on en apprend beaucoup sur ce génie, un génie qui n'a malheureusement pas été reconnu de son vivant ! *Albane S.*

Une dernière chance

Seita Parkkola

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Viima est un enfant qui rencontre des difficultés scolaires et qui aussi a des envies de liberté et donc, il fugue beaucoup. Pour régler ce problème, ses parents l'envoient à l'école de la dernière chance. Tout de suite Viima trouve cette école bizarre, la docilité des élèves par exemple. Et puis cette cave avec les masques des élèves et les affiches des évadés avec une prime pour leur capture. Tout va comme cela jusqu'au jour où une fille nommée India va le faire entrer dans une rébellion pour détruire l'école et qui sait ,peut être sauver les élèves d'un mal mystérieux.

Critique : Je pense que ce livre de science fiction peut être facilement abordable pour tout genre de lecteur (petit ou grand), et que même si cela peut sembler être un pavé on constate qu'il ne fait que 300 pages et que c'est écrit très gros. *Arthur L.*

Vango

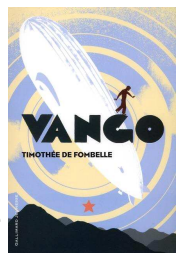
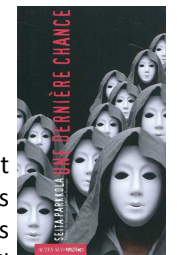
Timothée De Fombelle

Genre : Roman

Age : Préados/ados

Résumé : Paris, 1934.

Devant Notre-Dame une poursuite s'engage au



milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir. Fuir la police qui l'accuse. Fuir les mystérieux russes qui le traquent. Vango ne connaît pas son passé. Pendant qu'enfile le bruit de la guerre, Vango cherche sa vérité. **Critique :** Entre la recherche de son passé Vango doit fuir et protéger ses proches. Les rencontres se multiplient au fur et à mesure du livre, parfois fascinantes ou parfois étranges. Un livre plein d'action et de vie qui emmène avec lui. *Lise F.*
A suivre : Vango T2

Le Peuple des Minuscules

Steve Augarde

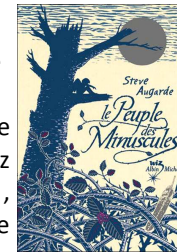
Genre : Roman fantastique

Age : A partir de 10 ans

Résumé : Midge, douze ans, doit passer l'été chez son oncle, un célibataire excentrique dont elle n'a pas beaucoup de souvenirs. Petite citadine Londonienne, elle débarque à la campagne dans une ferme décrépite du Somerset. Midge s'y sent immédiatement chez elle et décide d'explorer les moindres recoins de sa nouvelle maison. Dans un hangar à l'abandon, elle découvre une étrange créature blessée...

Critiques : Un voyage merveilleux à travers un monde fantastique peuplé de rêve et de légendes ainsi que d'animaux terrifiants (des félins) et de géants assoiffés de sang (les gorjils). *Nathan B.*

Bon roman de fantasy, des personnages intéressants, écriture dense et poétique. *Josette L.*



**Prochaine réunion
mardi 15 novembre
à 18h30**

Ville dynamique

Club Jeunes
Lecteurs

Flash
Coups de Cœur
n°24



Zoom sur Maud Lethielleux

Maud Lethielleux devait venir rencontrer ses lecteurs à la médiathèque le samedi 15 octobre 2011. Pour raison de santé, elle n'a pas pu venir...Cette rencontre est reportée au **samedi 21 janvier 2012...**

En attendant, quelques propositions de lectures...

Tout près, le bout du monde

Résumé : Trois adolescents, Malo, Solam et Jul' sont en foyer accueil chez Marlène, dans une ferme un peu éloignée de la ville « le bout du monde ». Chez elle ils doivent écrire chaque jour dans leur cahier et aussi aider à la rénovation d'une grange pour accueillir d'autres jeunes.

Critique : Trois écritures différentes pour dire leur quotidien, leurs souffrances, comprendre pourquoi ils sont là. Mais aussi, petit à petit s'ouvrir aux autres et créer un lien de solidarité et d'amitié...Un roman positif et des personnages crédibles. *Josette L.*

De loin mon roman préféré, parmi ce flash. Trois adolescents différents, se rencontrent dans un foyer à la campagne, où, Marlène leur apprend la vie grâce à une méthode spéciale... L'écriture (journaux intimes)... Les Adolescents y prennent goût ! *Margaux C.*

Dis oui Ninon

Résumé : Ninon a 9 ans et observe le monde dans lequel les adultes ne s'aiment plus. Elle décide de partir vivre avec son père qui n'a plus qu'elle. Ensemble, ils construisent une maison, traitent les chèvres, vendent leurs produits sur le marché, oublient l'école et l'assistante sociale.

Critique : L'auteure fait revivre l'enfant de 9 ans qu'elle a été. Sa fraîcheur, son humour, son grand cœur et sa langue bien pendue la rendent poète et en font une enfant irrésistible pour le lecteur. Ninon nous rappelle qu'on peut trouver le bonheur loin du confort moderne et du conformisme social et culturel. Une belle lecture ma foi... *Florence B.*

Grandir et s'épanouir

Avrillé
Ville-Parc

J'ai quinze ans et je ne l'ai jamais fait

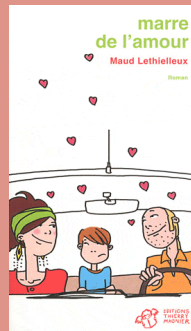
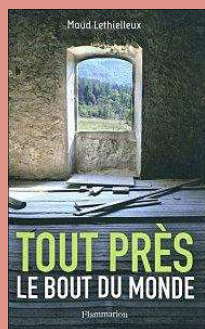
Résumé : Première de la classe, Capucine n'a qu'une obsession : faire l'amour. Elle a quinze ans, c'est le moment, pense-t-elle. Mais pas avec un garçon de son âge, boutonneux, non, avec un homme, et pourquoi pas son prof d'histoire-géo ? Dans sa classe, Martin, avachi sur sa chaise, rêve de musique. Bassiste, il prépare son premier concert public. Autour d'eux gravitent Lily, la fille qui brille, Nath et ses dreads trop longues, Jo le guitariste, Charlotte qui reprend ses études. Le soir du concert, les destins s'entremêlent.

Critique : Avec deux points de vue (Capucine, alias capuche et Martin), nous rencontrons des ados complètement différents au niveau des passions ou du physique. Entre problèmes amoureux et stress d'ados, un livre passionnant et cultivant nous attend. *Lise F.*

Marre de l'amour

Résumé : Contrairement à ce qui se passe chez ses copains, les parents de Pierrot s'aiment ! Pierrot en a marre de ces bisous, de ces siestes interminables, de ces roucoulades... Aidé de ses meilleurs amis, il va imaginer les pires stratagèmes pour faire se « désaimer » ses parents. Mais, rien ne va se passer comme prévu !...

Critique : Un petit roman (plutôt drôle) sur la tendresse et la difficulté à vivre à deux et en famille !...Les thèmes abordés ou effleurés sont pourtant graves : les relations du couple vues par un enfant, le divorce, les gardes alternées, la difficulté de certains adultes à se plier au monde du travail, la pudeur, la naissance du sentiment amoureux...L'auteur s'amuse, une fois de plus, à renverser nos conventions...A partir de 9/10 ans... *Florence B.*



Bliss

Shauna Cross

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Bliss, lycéenne punk-rock de seize ans, en a marre. Marre de sa ville de ploucs, marre de sa mère accro aux concours de beauté... Alors quand elle découvre le roller derby, ce sport de folie pratiqué par des filles déjantées, elle fonce. À elle les amitiés underground, les rencontres zarbi, le grand amour... la vraie vie, quoi ! Mais la vraie vie, c'est comme le roller : attention aux chutes !

Critique : Qui ne prendrait pas pitié de Bliss, opprimée par sa mère et voulant prendre elle-même son envol. Ce livre donnerait envie de se lancer dans le roller derby s'il n'était pas aussi dangereux- quoi qu'à juste titre- défini. Comme beaucoup d'autres gens, c'est à son hobby que se consacre entièrement Bliss. Alors...Tout schuss !

Elias O.

Adolescence, vitesse, humour, amitié, et plein d'autres choses encore, on passe un bon moment...

Josette L.

La Vague

Todd Strasser

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Pour mieux expliquer à ses élèves le fonctionnement d'une dictature, un professeur d'histoire met en place, dans sa classe, un règlement et un slogan : « La force par la discipline, la force par la communauté, la force par l'action. »

Critiques : Le contexte est effrayant, une petite dictature fascisante qui s'installe dans



un lycée californien ; à l'origine la volonté louable d'un professeur de démontrer à ses élèves pourquoi la population allemande a fermé les yeux face aux atrocités commises par les nazis, et démontrant bien que les erreurs du passé peuvent parfaitement se reproduire.

Nathan B.

Un livre assez bouleversant, qui nous prouve que l'histoire peut se répéter, et que n'importe qui peut être pris dans cet engrenage, et perdre totalement son libre arbitre. Cela nous fait réfléchir, et explique bien comment la situation, lors de la guerre 39-45, a pu se mettre en place, et pourquoi les gens ont accepté ce qui s'est passé, ainsi que de se taire, durant des années... Petit point faible, cela aurait pu être un peu plus développé par endroit. A lire ! *Albane S.*

Le roman montre comment un simple jeu peut donner lieu à un microcosme totalitaire. Il pose de vraies questions déroutantes...Un livre nécessaire, à lire dès 15 ans. *Florence B.*

Shan-Da et la Cité Interdite

William Bell

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : En rentrant à la maison, un après-midi de mars 1989, Alex Jackson, adolescent torontois de dix-sept ans, apprend que son père cameraman itinérant de Radio Canada, veut l'amener avec lui en Chine, à Beijing, la capitale. C'est ainsi qu'Alex -Shan Da- se retrouve un jour tout seul sur la place Tien An Men, au cœur d'une révolution où des étudiants désespérés se battent à mains nues contre l'armée chinoise en réclamant la démocratie. Coupé de son père et chargé de cassettes vidéo illégales, Alex doit faire



confiance aux étudiants pour échapper au massacre.

Critiques : Un roman bouleversant, qui fait réfléchir, parfois choquant et émouvant. Plongez avec Alex au cœur de l'horreur des massacres lors des manifestations étudiantes entre le 15 avril et le 4 juin 1989. *Nathan B.*

C'est une très belle histoire, pleine d'émotions fortes. En plus, on apprend énormément de choses sur les événements qui ont eu lieu cette année-là en Chine. Tiré de témoignages véridiques, ce roman illustre parfaitement la violence avec laquelle l'armée massacrait les foules. C'est très intéressant, mais je ne le recommande vraiment pas aux plus jeunes. *Joseph B.*

Ultraviolet

Nancy Huston

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Dans son journal Lucy écrit tout ce qu'elle ne peut pas dire à voix haute. A treize ans, elle supporte mal sa mère un peu rigide et son père pasteur. Mais c'est alors qu'arrive le docteur Beauchemin, il va bouleverser sa vie de petite fille dans l'adolescence.

Critiques : Un livre intéressant qui nous montre encore une fois que le passage enfant/ado est parfois semé d'embûches. *Lise F.*

Un livre avec une très belle écriture, court mais malgré tout percutant. Les états d'âme de la jeune fille lors de son passage à l'âge adulte sont bien retranscrits. Un très bon livre ! *Albane S.*



Grimpow, l'élus des Templiers

Rafael Abalos

Genre : Roman

Age : Préados/ados

Résumé : En cet hiver de 1313, sur une route enneigée des Alpes, Grimpow, petit bandit des grands chemins, découvre un cadavre. Aux côtés du mort, deux dagues aux manches incrustées de pierres précieuses, quelques pièces d'argent, une mystérieuse amulette, un sceau en or et un bout de parchemin avec des signes cabalistiques. Dans la main de Grimpow, l'amulette dégage une étrange chaleur et les signes sur le parchemin se révèlent à lui : " L'ombre et la lumière sont dans le ciel. Aidor Bilbicum. Strasbourg ", lit-il, stupéfait ...

Critique : Un lire qui vous transportera au cœur d'un Moyen Age superstitieux et terrorisé par l'Inquisition. L'écriture manque un peu d'élégance mais l'ensemble reste intéressant. *Nathan B.*

Journal d'Adeline : un été avec Van Gogh

Marie Sellier

Genre : Roman

Age : A partir de 11 ans

Résumé : Ce livre nous offre le regard sensible d'une jeune fille Adeline Ravoux sur Vincent Van Gogh, au cours des 2 derniers mois de sa vie. Nous sommes en 1890 à Auvers sur Oise. Vincent Van Gogh est un client de l'auberge de la famille Ravoux qu'Adeline côtoie chaque jour...

Critiques : J'ai beaucoup apprécié cette fiction. A travers le journal d'Adeline Ravoux (personnage réel), l'auteur observe la personnalité du peintre au quotidien. La

