

Une Histoire touchante, où l'auteur se met dans la peau de Blandine, Antoine et David, pour écrire ce roman à trois voix, où chacun apporte ses sentiments et ce qu'il a vécu. Avec -en plus- une thématique assez nouvelle, Yaël Hassan a réussi à nous transporter dans un autre "univers" : celui de l'esclavage moderne ... Tout cela avec une simplicité étonnante . *Margaux C.*

Suivez-moi jeune homme

Age : Préados/ados

Résumé : Thomas, un adolescent, a perdu ses jambes après un accident et doit vivre dans un fauteuil roulant. Il trouve du réconfort auprès de Mia, une adolescente dont il est secrètement amoureux. Il fait la connaissance d'un professeur à la retraite qui passe son temps dans la défense et la réhabilitation de vieux mots de la langue française. Thomas se prend au jeu et découvre le slam...

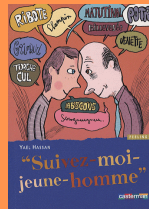
Critique : Ce livre sur l'handicap et les livres est très intéressant. Thomas se trouvera des amis et découvrira une nouvelle face du monde, qui lui plaira beaucoup plus que l'ancienne. M.Pavot, caricature de Bernard Pivot, le mènera dans de drôles d'aventures. *Elias O.*

Sauver des mots, quelle drôle d'idée. Son voisin est-il fou? Un livre plein de mots biscornus et d'amitié. *Lise F.*

Momo des coquelicots

Age : Préados/ados

Résumé : Suite de « Momo, petit prince des Bleuets ». Momo est maintenant en 6^e. Il rêve toujours de devenir écrivain, si bien qu'il a décidé d'apprendre par cœur tous les mots du dictionnaire ! Mais surtout, pour la 1^{ère} fois, il a une amie,



Emilie, qui aime lire et écrire comme lui. A la maison, en revanche, Momo a beaucoup de soucis : son père est gravement malade et Ahmed, son grand frère, devient de plus en plus autoritaire. Heureusement, bien au chaud au creux de la mémoire du petit Momo, monsieur Edouard continue de veiller sur lui... Roman attachant, le lecteur est en plein cœur d'une famille française d'origine maghrébine. On est confronté aux difficultés de la famille (mort du père, emprise dangereuse du fils intégriste, expulsion de la cité qui va être détruite...). Momo devenu collégien est une figure emblématique de l'envie de s'en sortir (grand amateur de livres, il veut devenir écrivain). Roman positif, tendre et plein de joie de vivre...

Critiques : Roman attachant, le lecteur est en plein cœur d'une famille française d'origine maghrébine. On est confronté aux difficultés de la famille (mort du père, emprise dangereuse du fils intégriste, expulsion de la cité qui va être détruite...). Momo devenu collégien est une figure emblématique de l'envie de s'en sortir (grand amateur de livres, il veut devenir écrivain). Roman positif, tendre et plein de joie de vivre...*Florence B.* J'ai bien aimé ce livre car le narrateur - Momo- est sympathique et attachant. C'est écrit simplement, en plus Momo adore expliquer le sens des mots plus compliqués qu'il apprend. Un livre où se mêlent la tristesse, la peur, la joie, l'amitié pour donner une belle histoire. *Joseph B.*

Cutie Boy

Age : Préados/ados

Résumé : Alexander Chesterfield aurait pu être un homme normal. Je dis bien « aurait pu être ». Car Alexander Chesterfield n'est pas un homme normal. Enfin sauf si vous avez l'habitude de vous promener nu comme un



ver sur la falaise qui borde le manoir familial, sauf si vous envoyez tous les matins à la même heure le même message d'amour dans une bouteille que vous jetez par la suite à la mer, sauf si vous avez l'habitude de vous questionner sur l'existence avec votre chien. Si vous êtes comme cela, vous vous entendrez avec Alexander Chesterfield.

Critiques : Un roman très étrange mais amusant et intéressant malgré le haut degré de fantaisie. En effet, les activités d'Alexander sont très très excentriques (voler avec des ailes artisanales, jeter des messages d'amour dans la mer, se promener nu sur une falaise très tôt le matin...), mais ce livre m'a tout de même plu. *Nathan B.*

Inclassable et vraiment pas comme les autres, *Cutie boy* nous plonge dans le siècle dernier. C'est en fait l'Histoire d'Alexander et de son meilleur ami, son chien Winston. C...

Le mois d'avril 2011 fut consacré à la Chine... Zoom sur quelques livres...

Chenxi et l'étrangère

Sally RIPPIN

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Nous sommes en Chine, en 1989. Anna a 18 ans quand elle part avec son père en Chine pendant les vacances. Elle prend des cours de peinture chinoises à Shanghai où elle rencontre Chenxi, un jeune étudiant. Elle jongle entre son père, le parfait capitaliste (à peine caricaturé) qui veut ab-so-lu-ment qu'elle devienne riche et l'amour grandissant qu'elle découvre pour Chenxi. Mais en Chine, Chenxi n'est pas libre. Il n'a pas le droit de montrer son « style d'art ». Il fait partie d'un groupe qui proclame la démocratie. La police at-



On suit son évolution dans un milieu aisé avec sa "Lady de Mère"... Avec un héros excentrique, qui a 25 ans, mais qui en paraît... 15 de moins ! *Margaux C*

Quand Anna riait

Age : Préados/ados

Résumé : Malgré la gravité des sujets abordés, Ce (Petit)Livre ne manque pas d'humour !

Les deux enfants racontent - soit à la première personne, soit comme un journal intime -, l'enquête et les recherches qu'ils ont faites pour retracer l'histoire de la belle inconnue...

Critique : En si peu de pages, l'auteur arrive à nous faire partager plusieurs sujets : L'intolérance, La guerre, la famille, le premier amour...De plus, les personnages sont attachants et sensibles... *Margaux C.*

tend la moindre erreur pour l'arrêter. Anna arrivera-t-elle à se rapprocher de l'étudiant qui la fuit ? Pourquoi ne veut-il plus lui parler ?...

Critiques : J'ai bien aimé ce livre car il parle des problèmes de communication père/fille et fait se rencontrer deux cultures très différentes dont l'une est gouvernée par un tyran, il montre la volonté de liberté de certains, réprimée très brutalement, et il prouve que l'art n'a pas de frontière ni de langue. En plus, on découvre le quotidien de beaucoup de gens, dans la rue et les magasins. Il y a quelques passages difficiles mais on y apprend beaucoup de choses.

Joseph B.

Pour écrire ce roman, l'auteur australienne s'est inspirée de son propre vécu. Un roman hommage au Shanghai qu'elle a connu, très réaliste, comme un voyage au cœur de la cité chinoise. Dès 14 ans. *Florence B.*

Le secret des cartographes

Sophie MARVAUD

Genre : Roman historique

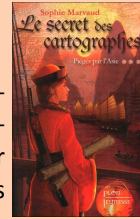
Age : A partir de 13 ans

Résumé : A bord de l'Espérance, Apollonia et ses amis voyagent du Japon à la Chine pour dessiner le tracé des côtes pour la compagnie hollandaise.

De nombreuses aventures et dangers les guettent...

Critique : Une fabuleuse aventure qui nous emporte et nous fait faire le tour du monde en 3 tomes. On passe de Tahiti, à la Chine, au Japon... On se rend compte combien c'était difficile à l'époque pour les marins, de savoir sa position, d'affronter les indigènes, ou de faire face à une tempête. La condition des femmes était horrible également, ne pouvant décider toute seule de leur vie.

Albane S.



malgré les brimades et les insultes, et arrivera à se frayer un chemin et à s'affirmer.

Critiques : Un roman autobiographique qui raconte les humiliations qu'une petite fille, de ses 4 ans à ses 14 ans subira. Ce roman émouvant m'a impressionné, parfois m'a révolté et m'a appris qu'avec un but et beaucoup de volonté, on va toujours de l'avant. *Nathan B.*

Une autobiographie superbe, presque dérangeante. La petite fille n'est jamais épargnée, et un malaise nous prend devant tous les reproches qui l'accablent... Ce livre permet de se remettre en question, et de relativiser . On termine ce livre les larmes aux yeux. Sur les photos ajoutées à la fin par l'auteur, on se demande comment des personnes ont pu être aussi cruelles avec une petite fille innocente... Un livre qui laisse un profond sentiment d'injustice ! *Albane S.*

Les six filles du dragon

Michel LAPORTE

Genre : Roman d'aventure

Age : Préados/ados

Résumé : Lam est dépité. Reflet d'Ambre a quitté le palais impérial pour toujours. Quand il va découvrir que Reflet d'Ambre s'est peut-être faite enlever, il va sans plus attendre partir à sa recherche avec ses fidèles compagnons.

Critique : Faut-il risquer sa vie pour sauver la personne qu'on aime? Un livre plein d'aventures et de questions. *Lise F.*



Jun Ling, une enfance chinoise

Adeline (Jun Ling) Yen Mah

Genre : Roman autobiographique

Age : Ados

Résumé : Jun Ling est ,et sera toute son enfance, le souffredouleur de sa famille qui l'accuse d'avoir provoqué la mort de sa mère. Seule, uniquement protégée et défendue par sa tante, sa grand-mère et son grand-père, elle avancera ,



L'or blanc de Louis XIV

Odile WEULERSSE

Genre : Roman historique

Age : Préados/ados

Résumé : Timoléon, jeune homme loin des scandales de la cour du Roi, se retrouve soudain accusé d'avoir volé de "l'or blanc". Pour échapper aux



galères, le jeune homme va tout essayer, aidé de sa sœur et du promis de celle-ci, se déguisant pour mener son enquête, et il va même vivre au milieu des bandits et des miséreux pour faire éclater la vérité...

Critique : Un polar au siècle de Louis XIV, voilà qui est peu commun ! Très bien écrit, le récit respecte les faits historiques et nous révèle les événements qui se pas-

saient loin de la cour et de ses amusements... On voit, la réalité de cette époque: la saleté qui régnait, l'injustice... Un très bon roman ! *Albane S.*

Fais de beaux rêves

Pierre LAGIER

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Quand Pierre découvre une lettre...de son grand-père, c'est étrange ! Le vieil homme est décédé depuis déjà longtemps. Bientôt il va découvrir qu'une jeune femme le suit, qu'il a découverte dans la fille d'attente d'un grand magasin. Intrigué, il va mener sa propre enquête qui va changer son destin...

Critique : Recevoir des lettres d'un mort, surtout de son grand père. Un livre plein de questions, avec un suspense qui dure et une belle histoire d'amour. *Lise F.*

Graff'in Love

Nathalie LE GENDRE

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Bastien, jeune danseur de hip hop prometteur, est victime d'un stupide accident de skate et est obligé d'arrêter la danse. Pour compenser, il danse avec ses mains, et graffe tous les murs à sa portée. Nina, douée elle aussi d'un talent pour la danse, essaie de continuer malgré des parents peu présents et qui ne veulent pas qu'elle poursuive dans cette voie. Une rencontre entre deux personnes complémentaires.

Critiques : Un superbe roman, à deux voix, ce qui rajoute de l'émotion à ce livre. Les pensées des deux personnages sont comme liées et se complètent, ce qui peut être un

peu perturbant parfois, car on ne sait plus qui parle. Les mots techniques concernant les graffitis sont expliqués, et malgré ce monde un peu « dur », la douceur surgit par moment. A lire ! *Albane S.*

C'est une très belle histoire, qui parle d'art, de handicap, de jalousie, d'amour et de famille. Le livre est à deux voix, ce qui peut déstabiliser au début, car parfois à chaque phrase, les narrateurs racontent chacun leur point de vue. Ça promet une lecture pleine de sentiments, alors empressez-vous de le lire ! *Joseph B.*

Léviathan

Scott WESTERFELD

Genre : Roman fantastique

Age : A partir de 13 ans

Résumé : C'est l'histoire de Deryn, une jeune fille qui rêve de s'engager dans l'Air Service, qui n'accepte que des hommes.

C'est aussi l'histoire de l'Altesse Sérénissime Aleksander de Habsbourg, le petit neveu de l'Empereur de l'Autriche-Hongrie. Deryn s'habille comme un garçon, parle comme un garçon, et finit par être engagée, sous le pseudonyme de Dylan. Elle embarque sur le Léviathan, créature fabriquée volante et part pour l'Empire Ottoman. Alek se voit obligé de fuir après l'assassinat de ses parents et va se réfugier en Suisse. En effet, nous sommes à l'aube de la Première Guerre Mondiale, engageant les Darwinistes -maîtres de la biologie et de l'ADN- contre les Clankers - experts en machines de guerre - . Deryn est anglaise, Alek est autrichien, elle est darwiniste, il est clanker. Quand le Léviathan s'écrase dans les Alpes et qu'Alek ne peut s'empêcher d'aider l'équipage, les choses se compliquent. S'ils veulent survivre, ils vont devoir s'aider. Si Alek aide les Darwinistes en leur offrant les moteurs de sa machine, le feront-ils quand même prisonniers ? Et ne serait-il

pas à leur merci puisque lui seul sait les utiliser ? Ou les deux partis verront-ils au-delà de leurs frontières et de leurs idées pour survivre ?

Critique : Au début on est complètement perdu, car l'auteur a utilisé le style du *Steampunk* : il mélange des événements qui ont vraiment existé avec de l'anticipation, si bien qu'on a du mal à se retrouver dans le temps. J'aime bien l'idée que finalement, le monde aurait pu tourner ainsi. Plongez-vous dans un univers où tanks marchent sur deux pattes, et où les baleines servent de ballon dirigeable... Beaucoup de thèmes sont abordés : la parité homme/femme, les conflits familiaux, la guerre et la peur de l'inconnu... P.S. : Cette histoire est vraiment Géniale !!!! *Joseph B.*

Des personnages attachants, de nombreuses aventures. Une lecture captivante, à quand la suite ? *Josette L.*

Le plus vieux de la classe

Irène COHEN-JANCA

Genre : Roman

Age : Préados/ados

Résumé : Au Kenya, c'est la rentrée des classes. Cette année, il y a un nouvel élève et c'est un adulte. Après avoir subi les moqueries de certains, cet élève pas comme les autres, qui rêve de devenir policier pour nourrir sa famille, devient un héros pour ses jeunes camarades.

Critiques : Au Kenya, le gouvernement décide de scolariser des adultes illettrés pour qu'il puisse avoir un métier. On voit dans ce roman que Zafania, l'adulte, se comporte comme un enfant, a des amis, des notes, une maîtresse, comme les autres et que, même si il est différent, il peut avoir les mêmes droits. *Elias O.*

Ce livre se lit très vite et l'écriture est facile. L'histoire est racontée par John, un écolier de Tsévo. Dans son école est arrivé un adulte. Un adulte qui ne sait pas lire. J'ai bien aimé cette histoire, qui démontre que même si l'on est analphabète, on peut être bien plus intelligent, bien plus débrouillard dans la vie. J'ai aussi aimé l'amitié qui est née entre l'homme et les enfants. *Joseph B.*

Mauvaise graine

Orianne CHARPENTIER

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Jeremy ne semble pas à plaindre. Une vie tranquille à la campagne, des parents aimants, une sœur aînée brillante. Pourtant, un profond malaise l'envahit. Il faut dire que rien ne l'intéresse et surtout pas les cours. De toute façon, quand on est bon à rien... Trop banal, trop petit, trop nul. Et puis, si son père pouvait être un peu plus « classe », il aurait moins honte. D'ailleurs, ses parents sont un peu bizarres en ce moment. On dirait qu'ils lui cachent quelque chose...

Critiques : Bien apprécié ce roman. On s'attache au narrateur Jeremy, mal dans sa peau parce qu'il manque de confiance en lui. Au fur et à mesure du roman, il va accepter et reprendre confiance en lui. Le cruel secret de son père qu'il va découvrir progressivement, va lui permettre de relativiser ses souffrances intérieures...Un beau livre qui interpellera les lecteurs ados. *Florence B.* Un récit touchant sur un adolescent mal dans sa peau, qui mûrit au fur et à mesure de l'avancée de la maladie de son père. Court, mais percutant, un bon livre ! *Albane S.*

**Prochaine réunion
mardi 17 mai à 18h30**

Ville dynamique

Club Jeunes
Lecteurs

Flash
Coups de Cœur
n°22

Zoom sur Yaël Hassan

Yaël Hassan est venue rencontrer ses lecteurs à la médiathèque le samedi 19 février 2011. Ce fut l'occasion d'échanges fructueux, truffés d'anecdotes drôlissimes !!!

Zoom sur quelques livres...

Sans raison particulière

Age : A partir de 13 ans

Résumé : Sans raison particulière... Voilà le motif pour lequel Serge, un garçon sans histoire, désœuvré par des vacances trop longues et ennuyeuses, devient membre d'une bande de skinheads. Tags racistes, profanations de cimetières juifs et de synagogues...Voilà les divertissements favoris de Serge et de ses nouveaux amis. Jusqu'au jour où David Brodsky un ancien déporté vient témoigner dans son lycée...

Critique : Un livre intéressant sur le racisme, la tolérance, et l'antisémitisme. L'histoire peut parfois être un peu confuse (rapports entre les personnages). Cela amène à réfléchir lorsque l'on voit qu'une personne tout à fait ordinaire (Serge) peut sombrer dans la violence et la haine. *Nathan B.*

Libérez Rahia !

Age : Préados/Ados

Résumé : Blandine Audric, qui a passé quelques années au Maroc avec ses parents revient en France. Avec eux, Rahia, 13 ans, leur servante lorsqu'ils étaient au Maroc. Avant le départ, Blandine, à qui Rahia avait en quelque sorte tenu lieu de petite sœur, lui propose de partir avec eux. La mère de Blandine, étrangement accepte. Mais derrière cet acte de bonté, se cache quelque chose de très différent...

Critiques : J'ai bien aimé ce livre car il parle d'un sujet peu abordé mais pourtant assez répandu. En effet, il y aurait actuellement plusieurs milliers de cas d'esclavage domestique en France. J'ai ainsi appris que, grâce à l'immunité diplomatique, certains délits sérieux (comme justement l'esclavage domestique) étaient passés sous silence auprès des diplomates ! *Nathan B.*

Médiathèque
BRASSENS

Avrillé
Ville-Parc

Grandir et s'épanouir