

Comment (bien) voter ses vacances

Anne PERCIN

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Cet été Maxime a 17 ans, il décide de passer des vacances devant l'ordinateur de sa grand mère. Pendant que ses parents vont en Corse faire de la randonnée, et sa sœur en colonie.

Mais des événements bouleverseront ses vacances.

Critiques : Au milieu des surprises une histoire très drôle. Des rencontres délirantes, des événements inattendus qui vont faire que toutes les vacances de Maxime vont être plutôt sportives... *Lise F.*

Les vacances d'un ado "type" du XXème siècle - accro à l'ordinateur, aux films d'horreurs... - avec des scènes à l'humour décapant et des passages plus sensibles, tout cela avec un suspens haletant. Tous les personnages sont intéressants et crédibles (même le chat !) J'ai aussi beaucoup apprécié le dénouement qui même en étant optimiste, n'est pas une fin "trop facile". Vraiment subtil et agréable ! *Margaux C.*

Charles de Gaulle

Vincent CUVELLIER

Genre : Récit documentaire historique

Age : Pour tous

Résumé : En 1940, le 18 juin plus exactement, un certain « De Gaulle » parle à la BBC. Titre amusant n'est-ce pas ? « De Gaulle libérant la France ! ». Mais qui était donc ce mystérieux militaire ? Cet inconnu qui disait de ne pas rendre les armes alors que tout semblait perdu ? Toutes les réponses à vos questions dans ce livre de la collection « T'étais qui, toi ? ».

Critique : Une biographie écrite d'une manière plutôt amusante, quelques illustrations, des anecdotes rigolotes, bref, le tout intéressant et instructif. *Nathan B.*



Sans la télé

Guillaume GUERAUD

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Tous ses camarades ont la télévision. Pas lui. À cause de sa mère et de son oncle qui jurent que "la télé est un poison qui rend con". Il est le seul de son école et de son quartier à ne pas connaître Goldorak et Dallas. Alors il va au cinéma. Il y voit un rat blanc aux yeux rouges. Il y voit une femme à poil cracher du sang. Il y voit des samouraïs et des cowboys et des extraterrestres. De M le Maudit à Scarface, de Federico Fellini à Francis Ford Coppola, de Berlin à Chinatown, Guillaume Guéraud raconte dans cette autobiographie les images qui l'ont fait basculer de l'enfance à l'adolescence. Et qui ont nourri tous ses romans précédents.

Critique : Peut-on ne pas se sentir mis à l'écart quand chaque jour, nos copains racontent les films qu'ils ont vu la veille... C'est une bonne idée qu'a eu l'auteur de parler de lui-même mais à la 3^e personne. Il montre bien que, même sans le « poison qui rend con », on peut vivre, grandir, et même écrire des livres. De plus le point de vue de films célèbres par un enfant est assez amusant, ainsi que toutes les aventures qui arrivent à notre héros. *Elias O.*

Les mots qui tuent

Agnès de LESTRADE

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Mara n'est pas du genre causeuse. Les mots, elle préfère les garder dedans, ou les coucher dans son cahier rouge, tremblant qu'on ne les découvre. Car ce sont des mots pleins de haine pour sa mère couturière qui a fait d'elle « son mannequin permanent, sa pub vivante, son porte manteau », la transformant en pièce montée pour aller à



l'école... Quand à la rentrée de 4^e, elle rencontre Clara la délurée, Mara jette les habits de sa mère et lâche les mots qui tuent.

Critiques : En peu de pages l'auteur réussit à nous plonger dans le for intérieur de la narratrice/adolescente, plein de haine pour cette mère qui s'est servie d'elle pour en faire son « mannequin », au lieu de l'aimer vraiment comme peut le faire une mère... La fin du livre est assez effrayante et justifie pleinement le titre du roman. Ecriture percutante... *Florence B.*
Un livre très touchant et triste, plein de rage. *Lise F.*

Blog

Jean-Philippe BLONDEL

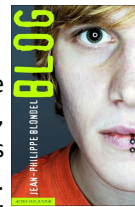
Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Révolté par une trahison, par un "viol virtuel", le narrateur décide de ne plus adresser la parole à son père. Pour se racheter, ce dernier lui fait un don... une plongée dans le passé qui ne sera pas sans conséquence. Un roman de la filiation et de l'écriture intime.

Critiques : Faire naître une complicité entre deux ennemis, un défi que s'est lancé l'auteur de ce roman. Le « vieux » journal et le « neuf » se rejoignent pour créer une histoire commune. Pour ceux qui ont des secrets à cacher ou ceux qui veulent en découvrir, ce livre est pour vous... *Elias O.*

Un livre très bien écrit, tout en douceur et plein de poésie. Certaines phrases vont droit au cœur et font de ce livre un chef-d'œuvre, où présent et passé se mêlent avec la relation père-fils. *Albane S.*



Prochaine réunion
mardi 28 juin à 18h30

Cœur de Jade, lame du dragon

tome 1 : le secret des masques

Kristoff VALLA

Genre : Roman fantastique/historique

Age : Ados

Résumé : Il y a plus de 2200 ans, en Chine... Pour venger sa famille, Su Yi, une jeune villageoise, lie un pacte avec le dragon Dao Long. Elle devient Cœur de Jade, justicière implacable. Des années plus tard, face à une menace ancestrale à laquelle elle semble liée, la guerrière sort de sa solitude et renoue avec d'anciens compagnons. Contre la secte des Masques, elle joue son destin, et son âme...

Critique : Le premier tome de Cœur de Jade nous plonge dans la Chine antique, il y a plus de 2 200 ans, avec ses légendes, ses combats et ses empires. Les scènes d'actions sont très bien décrites mais cela en fait un livre peu recommandé pour les plus jeunes. Le petit dossier à la fin explique le rôle de chacun des nombreux personnages et contient des images de là où sont passés les héros. Il y a aussi un lexique pour les mots qui ne sont pas traduits. Très intéressant ! *Joseph B.*



Hier tu comprendras

Rebecca STEAD

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Miranda découvre un mot dans son livre de bibliothèque, un lundi. Puis jour après jour, elle en découvre d'autres : au fond d'un sac, d'une poche, d'une chaussure... Des choses étranges se produisent. Sal, son meilleur ami se bat, puis l'ignore au fur et à mesure des jours. Un clochard surnommé l'homme qui rit dort sous la boîte aux lettres, donne des coups dans le vide vers les voitures.

Critique : Un livre passionnant rempli de suspense, entraînant jusqu'à le finir et une histoire pleine de vie. Une vérité sortant de l'ordinaire. *Lise F.*



Ville dynamique

Club Jeunes
Lecteurs

Flash

Coups de Cœur
n°23

Zoom sur une nouvelle collection BACKSTAGE chez Nathan

C'est une collection autour d'un concept inédit : un roman pour un courant musical. A travers une fiction, chaque roman raconte l'histoire forte de personnages imaginaires plongés dans la vie d'artistes bien réels. Pour les auteurs l'idée de cette collection est venue presque naturellement d'une pratique croisée de la musique et de l'écriture. Chaque roman est écrit de manière incisive, énergique et actuelle. Les personnages de ces fictions ont une personnalité forte et des préoccupations d'adolescents, tels que la révolte, les relations amoureuses, le passage à l'âge adulte.

Je chanterai sur terre et en enfer

Goulven HAMEL

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : A 17 ans, Euchrid, fils de fermier blanc, rêve de célébrité et de rhythm and blues. Il étouffe dans son patelin et son rôle de Jeune père de famille. Malgré l'amour qu'il porte à son bébé, Gail, il part tenter sa chance à Memphis. Là-bas, il veut faire entendre sa musique. Elle mélange rythmes noirs et country blanche et s'inscrit dans un courant révolutionnaire qui va secouer l'Amérique : le rock'n'roll. Il devient alors... Johnny Fabulous.

Critique : Rival d'Elvis, musicien hors pair et drogué jusqu'aux orteils, Johnny essaie d'imposer ses idées et sa musique. Ce livre Allomusic retrace cette fois l'histoire du style le plus connu de nos jours, le rock'n'roll...Le récit est conclu par un dossier explicatif, riche en informations... On retrouve d'ailleurs dans l'histoire de nombreux personnages réels



Je hais l'amour véritable

Goulven HAMEL

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Londres, octobre 1976. Dans l'ambiance électrique du concert d'un groupe qui monte, The Clash, Peter et Marie se rencontrent au milieu des cris et des jets de canettes. Peter, paumé en mal d'avenir, et Marie, jeune Française exilée



Grandir et s'épanouir

Avrillé
Ville-Parc

comme fille au pair, vont partager leur passion pour la musique punk. Ensemble, ils traînent dans l'entourage de ces groupes qui sèment le scandale partout où ils passent. Mais l'énergie qui a réuni les amoureux se charge bientôt d'une violence qui échappe à leur contrôle.

Critique : Damian, le guitariste est un grand fou Irlandais. Solo, le batteur, est un handicapé moteur un peu impulsif. Au milieu, Peter demande juste de la musique, de la vraie. Il va rencontrer Marie, une jeune bourgeoise un peu rebelle et va en tomber éperdument amoureux. Ce sont des gens comme ça qui ont lancé cette ambiance. Ils s'appellent Les Clash, ou les Sex Pistols et vont bouger le monde... *Elias O.*

Les gens dansent pour ne pas mourir

Goulven HAMEL

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Ce nouvel opus nous emmène en Jamaïque en 1975 sur la terre du reggae et des rastas. On suit le destin de trois personnages, à commencer par le vieux Old Lion, figure vénérée de la communauté rasta, qui a roulé sa bosse et son tambour mythique jusqu'en Afrique pour y retrouver les racines de sa religion. Old Lion a deux petits-enfants : Skinny, qui vit toujours avec son grand-père et qui rêve de rencontrer les musiciens qu'il écoute sur sa vieille radio, et Bonnie, sa grande soeur, qui s'est forgée un nom et une réputation dans les ghettos de Kingston avec son trafic d'herbe lui permettant de survivre.

Lorsque le camp de la montagne où vivent Old Lion et Skinny est incendié par la police, le grand-père et son petit-fils partent s'installer en ville, dans la communauté rasta de Trench Town, un quartier très populaire. Skinny va pouvoir réaliser deux de ses rêves : rencontrer Bob Marley et les nombreux musiciens de la ville, et peut-être devenir à son tour un chanteur connu, et retrouver sa sœur Bonnie, poursuivie par un flic corrompu qui ne vit que pour se venger....

La vie est dure à Kingston ; les rastas vivent dans des conditions misérables. La violence règne ; la police est impitoyable. La musique et la politique ne sont pas forcément compatibles.....

Critiques : C'est une belle histoire qui retrace les origines du reggae. On suit les habitudes d'une communauté rasta en 1975. Ça permet d'apprendre beaucoup de choses sur des personnalités comme Bob Marley ou Lee Scratch Perry. Il y a un dossier sur le reggae à la fin, très intéressant mais on s'y perd vite, entre tous les styles de musique qui se créent et se croisent. *Joseph B.*

Un bon livre qui raconte l'histoire du reggae, ainsi que d'un jeune rasta et sa famille, entre les trafics de drogue et les combats politiques. Le plus: le dossier à la fin du livre pour en savoir plus sur le genre musical évoqué dans le livre.

J'ai beaucoup appris dans ce livre, je ne connaissais pas le reggae et j'avais vaguement entendu parler de Bob Marley et cela permet de s'ouvrir justement à d'autres genres, qu'on n'aurait pas écouté autrement... *Albane S.*



Zoom sur une nouvelle collection : Mini Syros Soon

Comme sa grande sœur Soon destinée aux plus grands, la collection propose des récits d'anticipation pour les enfants à partir de 8 ans, avec de l'aventure, du suspense, des voyages dans le temps, de l'émotion et de l'humour. Elle est dirigée par un fin connaisseur de la Science Fiction et des littératures de l'imaginaire : Denis Guiot. Chaque titre illustre un grand thème de la S.F (voyage dans l'espace, voyage dans le temps, mutant, manipulations génétiques, robot...).

L'enfaon

Eric SIMARD

Genre : Récit S.F.

Age : A partir de 8 ans

Résumé : Il y a un nouveau dans la classe de Leïla. Mais L'enfaon n'est pas un élève comme les autres, il vient du CHGM, le Centre des Humains Génétiquement Modifiés.

Critique : Un petit livre, quoique court, très émouvant. On s' imagine dans la peau de l'enfaon, mis à l'écart à cause de son physique. Leïla est très sympathique, et traite l'enfaon comme un ami d'enfance. Ce livre de science fiction nous apprend à accepter l'autre et à ne pas juger par le physique. *Elias O.*



L'envol du dragon

Jeanne A. DEBATS

Genre : Récit S.F.

Age : A partir de 8 ans

Résumé : Dès qu'il en a l'occasion, Valentin s'immerge dans le jeu vidéo en ligne WorldOf Dragons. Il devient alors Val6, un jeune dragon intrépide qui apprend à voler sous l'égide de Mentor7, un dragon beaucoup plus expérimenté. Dans ces moments là, Valentin, qui est gravement malade, se sent vivant comme jamais...

Critiques : Un récit court fantastique plutôt que SF ? Il y a un va et vient régulier entre réalité et imaginaire grâce à l'immersion du narrateur (enfant) dans le jeu vidéo. Le jeune garçon atteint d'un cancer incurable se réfugie dans ce monde virtuel, où il s'évade dès qu'il en a la possibilité...Il devient un dragon en pleine forme qui n'a qu'un souhait : apprendre à voler, avant l'issue fatale qui l'attend dans la réalité. Belle écriture, on suit avec intérêt ce récit... *Florence B.*

Un livre touchant, d'un garçon gravement malade. Une façon de s'attacher au jeu pour se sentir revivre. *Lise F.*



Robot mais pas trop

Eric SIMARD

Genre : Récit S.F.

Age : A partir de 8 ans

Résumé : Adam vit dans une maison très sophistiquée. Quand il crie ' Tarzan ', son lit se transforme en toboggan. Pour actionner la chasse d'eau, il faut chanter : ' Il pleut, il pleut, bergère... ' Mais certains appareils sont un peu détraqués... Alors, quand le directeur de l'école s'invite à prendre le thé, c'est la panique !

Critique : Qui ne serait pas émerveillé devant de telles machines. Ce roman futuriste nous rappelle que nous progressons dans la science chaque jour et que la technologie s'améliore de jour en jour... *Elias O.*



Le tueur à la cravate

Marie-Aude MURAIL

Genre : Roman policier

Age : Préados/ados

Résumé : Grâce à quelques clics et une adresse mail bidon, Ruth Cassel a pu s'inscrire sur le site perdu-de-vue.com et y déposer une vieille photo de classe en noir et blanc trouvée dans les affaires de son père. La manip n'a qu'un seul but : l'aider à différencier les deux blondes aux yeux noisette sur la photo, Marie-Eve et Eve-Marie, respectivement la mère de Ruth et sa sœur jumelle, décédées à vingt ans d'intervalle. Très vite comme s'ils avaient attendu ce signal, des anciens de la terminale C3 se manifestent...Tout pourrait s'arrêter là...Mais la photo de classe a réveillé de terribles souvenirs...

Critiques : J'ai adoré cette histoire, qui part d'un évènement anodin et dont l'ampleur grossit de plus en plus. Il y a plein de rebondissements et le mystérieux Martin Cassel est fascinant. Le petit Journal de bord, à la fin du livre est très intéressant. C'est déstabilisant de voir comment l'auteure trouve le nom de ses personnages, l'intrigue, et même le sujet de l'histoire... *Joseph B*

L' Auteur nous entraîne dans un thriller haletant qui mêle secrets de famille et nouvelles technologies... Peu à peu, une sombre histoire de meurtre refait surface et les soupçons de Ruth se portent sur son propre père... L' histoire est merveilleusement racontée avec justesse et humour. Marie-Aude Murail, nous livre même un journal de bord, avec la "fabrication" d'un roman policier, où on retrouve ses notes, la transformation des personnages... Très Intéressants ! *Margaux C.*

La douane volante

François PLACE

Genre : Roman fantastique

Age : Préados/Ados

Résumé : Il fait noir quand, par une sombre nuit, en 1914, l'Ankou vient chercher Gwen le



Tousseux. Elle vient pour l'emmener dans un pays dont on ne revient jamais. Pourtant, lorsque Gwen se réveille, il se sent parfaitement vivant. Recueilli par Jorn, dont les intentions se révéleront sous un autre jour, il apprivoisera un drôle d'oiseau (au sens propre et figuré) et partira à la recherche de la mystérieuse charrette de l'Ankou.

Critique : Un roman fantastique, un peu compliqué au début peut-être, mais malgré tout palpitant. Orienté vers la médecine et un univers se situant vers la Renaissance, ce roman très intéressant vous passionnera. *Nathan B.*

Amour, patates et rock'n'roll

Céline LAVIGNETTE-AMMOUN

Genre : Roman

Age : Ados

Résumé : Qu'est-ce qui pousse Julia, collégienne un peu timide, à inventer des histoires à dormir debout ? Qu'a-t-elle donc à cacher ? Une famille patatovore, son amour secret pour Yvan, un cousin anglais chanteur de rock ou un frère jumeau vraiment différent capable de réciter par cœur les horaires de train ? De malentendus en situations cocasses, Julia tente de protéger ses secrets, accompagnée de sa meilleure amie Bérénice. C'est grâce à une petite voix mélodieuse que la vérité va éclater aux rythmes des guitares...

Critiques : Comment réagit-on quand on a une meilleure amie qui nous harcèle tout le temps, qu'on est amoureuse du plus beau garçon du collège, que notre pire ennemie est la plus populaire de la terre et que, le pire pour Julia, on a un frère handicapé mental... Une aventure pour apprendre que la différence n'est pas forcément un désavantage... *Elias O.*

Bonne surprise pour ce livre qui semble être une histoire un peu "gnan-gan" sur une adolescente et qui en fait, cache un vrai message d'amour et de tolérance sur les handicapés. A lire ! *Albane S.*

