

Tout s'enchaîne : Oksa va se découvrir des pouvoirs fantastiques, des êtres inimaginables cachés dans ...un étui de contrebasse (!?) et surtout, que son professeur principal n'est pas celui que l'on croit...Elle embarque son meilleur ami Gus dans une aventure délirante où tout dépasse l'imagination et où le danger surgit de nulle part ...

**Critiques** : Attention ! Si vous êtes franc défenseur du réalisme pur et dur, sachez que ce livre va vous faire changer d'avis irréversiblement. Ce premier tome des aventures d'Oksa Pollock vous absorbe et ne vous lâche pas, jusqu'à la dernière ligne. L'héroïne est attachante car elle a notre âge, nos habitudes, nos réactions... Folie et humour sont au rendez-vous, mais il y a aussi quelques scènes violentes pour les plus jeunes. Ce livre vraiment, mais vraiment recommandé ! *Joseph B.*

Ce livre est très attachant. Dès que l'on est rentré dedans, que l'on a rencontré Foldingots, Gétorix et autres créatures, on ne peut plus s'arrêter. De plus ses pouvoirs et ceux des autres Pollocks mélangés à un univers magique donne un cocktail fantasy surprenant mais toujours amusant. Les aventures de notre jeune gracieuse ne font que commencer cette trilogie qui promet...*Elias O.*

## Les Arkans

**Jean-Marie Defossez**

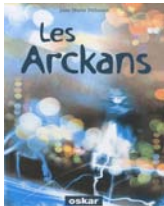
**Age** : Ados

**Résumé** : Céliane a 16 ans.

Malgré l'interdiction de sa mère, elle fréquente régulièrement son petit ami, Mickael. Mais un jour, lors d'un accident de scooter, elle tombe dans le coma. Elle sort de son corps et est poursuivie par une créature de cauchemar. Elle est sauvée par deux personnages qui se présentent comme étant des Arkans. Dès lors, sa vie va prendre une autre tournure.

**Critiques** : Ce livre m'a plu car j'aime l'univers fantastique des Arkans. J'ai aussi aimé le côté excentrique d'Alexis (un des héros). J'ai aussi apprécié le fait que l'un des héros chez les Arkans soit en réalité un paralysé dans le monde « réel ». En revanche, j'ai trouvé un peu classique l'idée « côté obscur, côté lumière ». Cela forme un bon contraste.

*Nathan B.*



J'ai bien aimé le quotidien de Céliane et d'Alexis (pour son humour) et le basculement vers un monde inattendu où l'héroïne noue des relations avec les Arkans. On attend la suite du premier tome « d'héroïc philosophy » pour citer Jean-Marie Defossez, car la fin reste ouverte.

*Josette L.*

## Omakayas

**Louise Erdrich**

**Genre** : Roman

**Age** : Ados

**Résumé** : Cette histoire est assez simple : Omakayas a 8 ans et fait partie de la tribu des Anishinabeg, des Amérindiens. Elle vit une vie paisible avec sa grande sœur, son tout petit frère adoré, sa grand-mère...Mais son gros problème c'est Pinçon son autre frère qui est insupportable ! Confrontés à une terrible maladie, c'est elle qui aura la lourde responsabilité de sauver sa famille...

**Critique** : Une jolie histoire, qui nous transporte en Amérique. Parfois un peu dur à comprendre car il y a beaucoup de dialectes... *Margaux C.*

tome 2 : *Le jeu du silence*

## Le fils de la conteuse

**Olivier Ka**

**Genre** : Roman

**Age** : Préados/ados

**Résumé** : Pablo souffre de ne pas réussir à trouver sa voie, tandis que ses relations avec sa mère, conteuse dont le succès ne cesse de croître, se détériorent. Pas simple d'arriver à communiquer, à s'épanouir avec le poids de la célèbre Catinga sur les épaules. La découverte des 'matches' d'improvisation est une révélation : puis c'est le départ sur les routes, la grande tournée en roulotte avec Mika et Ludo ; la vie, la vraie !

**Critique** : Les moments de doute sont nombreux, le parcours est difficile. Pablo essaie plusieurs domaines : théâtre, écriture, improvisation... Parfois on rit, parfois c'est plus dur. L'auteur arrive merveilleusement à jongler avec les sentiments. *Margaux C.*



## L'écho des armes

**Yann Mens**

**Genre** : Roman

**Age** : Ados

Neuf nouvelles intéressantes, situées dans différents pays (ex-Yougoslavie, Palestine, France, Irak, Sierra-Leone...) parfois touchantes, parfois violentes permettant de voir la guerre telle qu'elle est, sur le champ de bataille mais aussi dans d'autres endroits sous une forme différente.

*Nathan B.*

## Mon amie Sophie Scholl

**Paule du Bouchet**

**Genre** : Roman historique

**Age** : Ados

**Résumé** : Elle n'a rien fait. Ou si peu. Elle aurait bien voulu. Être courageuse, engagée, résistante, comme son amie, Sophie. Mais Elisa ne se sent pas le cran. Alors, elle écrit pour avoir moins peur. En 1941, à Munich, l'état se resserre autour des opposants au régime...

**Critique** : Un livre qui retrace une histoire extrêmement émouvante...L'idée de Paule de Bouchet d'imaginer Elisa, la meilleure amie de Sophie crée un mélange historique/fiction poignant. J'ai bien aimé. Le fait que l'histoire soit le journal intime d'Elisa est amusant car le récit, à la première personne est vu d'un tout autre angle. Un livre très fort plutôt conseillé pour les plus grands... *Elias O.*

Cela se passe en 1943. Ce petit livre raconte l'histoire d'Elisa à travers ses angoisses et l'admiration qu'elle porte à son amie, Sophie. Inspirée par une histoire vraie, cette histoire (écrite comme un journal intime) navigue entre l'action et le récit du passé. J'aime bien les romans historiques, et j'ai trouvé celui-ci P-A-S-S-I-O-N-N-A-N-T !

*Margaux C.*

## Tout amour est extraterrestre

**Susie Morgenstern**

**Genre** : Roman

**Age** : Ados

**Résumé** : Dans la famille de Pauline, des filles, que des filles : une arrière-grand-mère, une grand-mère, une mère et une sœur. Quatre femmes, quatre filles uniques, quatre célibataires. Pas d'homme, ils sont des ennemis, des traîtres, des



absents, des voyous. Dommage, Pauline tombe quand même amoureuse d'Olivier. Elle est curieuse, attirée, gourmande, avide. Un soir, les problèmes arrivent lors de la réunion de famille, on lui annonce deux secrets très gênants. Son père est un extraterrestre. Et toutes filles d'extraterrestre qui se respectent, arrivées à l'adolescence, deviennent des garçons et possèdent des pouvoirs. Une lourde mission l'attend.

**Critique** : J'ai bien aimé la façon dont Pauline pense en tant que fille et sa façon de penser en tant que garçon. Ses relations avec ses amies changent, c'est drôle mais aussi triste la façon dont elle prend la nouvelle. *Lise F.*

Un livre très drôle mais aussi très touchant. En effet, cette transformation peut rappeler à certains l'adolescence, un moment tout aussi difficile... Cependant, le texte est très beau et l'histoire littéralement captivante...*Elias O.*

## Chasseur d'orages

**Elise Fontenaille**

**Genre** : Roman

**Age** : Ados

**Résumé** : Ils sont quatre, tassés dans un van, avec 2500 kilomètres de highway devant eux, depuis Vancouver jusqu'à Santa Fe. Il y a Mina, une petite brune mignonne qui photographie tout ce qu'elle voit. Moon, un grand Indien baraqué, le genre qui plaît aux filles. Blondie, une Chinoise teinte en blonde, comme Marilyn Monroe. Et Herb, qui a fui son ghetto de riches, les cendres de son grand-père sous le bras. Le van file au travers des forêts et des déserts. Un décor de western ou de road-movie, à part que c'est la vraie vie. Avec des rencontres, des rires, le souvenir des morts... et des coups de foudre !

**Critiques** : Mesdames, messieurs, jeunes gens ! Pour vous, aujourd'hui, un roman qui raconte en même temps l'histoire d'une famille qui a explosé dans tous les sens et d'une amitié qui passe de nul à un amour fou...Trêve de plaisanterie ! Comme dit plus haut, ce livre est un réel métissage entre un roman d'action (car il y en a !!) et un à l'eau de rose(il y en a aussi !!). Un livre destiné à tous, qui nous apprend à accepter l'autre, à surmonter des tristesses mais aussi des joies... *Elias O.*

J'ai aimé ce très court roman, car des personnages que tout oppose vont réussir à se lier... Une belle leçon d'amitié... *Margaux C.*



## Assassins

**Béatrice Nicodème**

**Genre :** Roman policier

**Age :** Ados

**Résumé :** Damien a 16 ans. Lorsqu'il était en primaire, sa jalousie a causé la mort du frère de l'un de ses amis. Lorsque l'ami en question arrive dans son lycée, Damien commence à recevoir des lettres anonymes l'accusant d'être un assassin. Dès lors, sa vie va tourner au cauchemar....

**Critiques :** Un peu trop de rebondissements ce qui peut parfois rendre le roman lassant et les réactions du personnage un peu prévisibles. En revanche, j'ai trouvé très amusant le fait qu'on puisse deviner l'humeur du père en fonction de sa manière de cuisiner. *Nathan B.*

Un très bon policier au rythme haletant.

L'écriture est fluide, précise. Il fait également passer un message fort : mentir ne mène qu'aux ennuis. *Albane S.*



## Ce que j'ai vu...et pourquoi j'ai menti...

**Judy Blundell**

**Genre :** Roman

**Age :** Ados

**Résumé :** Voici un Roman noir qui raconte la chute d'une famille et les vacances d'Évie, une jeune fille de presque 16ans, terriblement naïve et trop romantique.

Un soir, ils décident de partir à Palm Beach en plein automne, dans un monde presque désert car à cette époque de l'année, tout le monde est parti....

**Critique :** Le titre et la couverture résume bien la suite de cette histoire qui ressemble à un film des années 40. J'ai vraiment adoré cette histoire entre les mensonges et les rebondissements ... Juste un peu trop triste à mon goût... (!) *Margaux C.*

Un roman qui laisse perplexe. Il en est presque dérangent. L'écriture aborde avec justesse le thème de l'adultère, des secrets... Le passage à l'âge adulte de la jeune fille naïve est décrit avec précision. Sur fond de mensonges, de glamour et de l'époque d'après guerre, un chef-d'œuvre. *Albane S.*



## L'étrange vie de Nobody OWENS

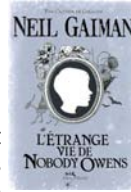
**Neil Gaiman**

**Genre :** Roman

**Age :** Préados/ados

**Résumé :** Nobody Owens est un petit garçon parfaitement normal. Ou plutôt, il serait parfaitement normal s'il n'avait pas grandi dans un cimetière, élevé par un couple de fantômes, protégé par Silas, un être étrange ni vivant ni mort, et ami intime d'une sorcière brûlée vive autrefois. Mais quelqu'un va attirer Nobody au-delà de l'enceinte protectrice du cimetière : le meurtrier qui cherche à l'éliminer depuis qu'il est bébé. Si tu savais, Nobody, comme le monde des vivants est dangereux...

**Critique :** Ce livre est passionnant à la fois pour son histoire et pour son écriture. Neil Gaiman signe encore de sa main un chef-d'œuvre après son best seller "Coraline". L'univers macabre/humour est génial! On se croirait dans un superbe film du génial Tim Burton.. A lire sans modération ! *Elias O.*



## La proie pour l'ombre

**Françoise Grard**

**Genre :** Roman

**Age :** Ados

**Résumé :** Charlotte vit paisiblement dans une chambre d'étudiant, que lui loue les Parents de son copain Grégoire. Un jour, pourtant, son frère aîné, débarque dans sa petite chambre. Une intrusion que Charlotte accepte mal car il ramène avec lui tous ses soucis... Aidés du libraire d'en face il vont réussir à s'en sortir .... difficilement....

**Critiques :** Cette histoire est assez sombre, avec de nombreuses disputes. Bouderies, secrets, réconciliation : voilà trois mots qui caractérisent bien cette superbe histoire ! *Margaux C.*

Roman sympathique sur les relations frères/sœurs où comment les liens du sang peuvent parfois être étouffants... Les sentiments sont bien transmis et l'intrigue bien amenée... *Florence B.*



Prochaine réunion  
mardi 22 février à 18h30

Ville dynamique

Club Jeunes  
Lecteurs

# Flash

## Coups de Cœur n°21

Zoom sur un roman graphique :  
un roman en mots et en images

Brian Selznick, à la fois conteur, dessinateur et concepteur de livres, mêle l'illustration, le roman en images et le cinéma pour créer une forme de récit inédite et offrir au lecteur une expérience unique ! Ce livre a reçu la médaille Coldecott 2007, le prix le plus prestigieux aux Etats-Unis dans la catégorie livres illustrés.

## L'invention de Hugo Cabret

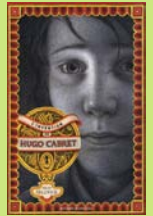
**Brian Selznick**

**Age :** Préados/ados

**Résumé :** Hugo Cabret est orphelin. Il vit dans les combles d'une gare et, depuis la disparition de son oncle, s'occupe des horloges de la gare. A chaque fois, qu'il le peut, il chaparde des rouages ou autres composants(?) mécaniques. En effet Hugo désire, par tous les moyens, réparer un automate sur lequel travaillait son père avant de mourir. Il est persuadé que cet automate lui livrera un message de son père...

**Critiques :** J'ai beaucoup apprécié ce roman très différent des autres. En effet, plus de la moitié du livre est constituée de dessins magnifiques dont le début de l'histoire. De plus, le contexte de l'histoire m'a beaucoup plu (allusion aux vieux films avec Méliès en particulier), tout comme le héros et le mystérieux automate. *Nathan B.*

Une gamine amoureuse des livres, un vieux monsieur qui vend des jouets où même un carnet de croquis... Qui se douterait que ces pièces rassemblées formeraient un mystère et un suspense si fort. Tellement fort que si Brian Selznick ne l'avait pas coupé avec ces dessins magnifiques, le lecteur serait littéralement aspiré dans une autre dimension ! Malheureusement, le récit paraît court et à la fin, on en veut encore... *Elias O.*



## Oksa Pollock (T1 : L'Inespérée)

**Anne Plichota, Cendrine Wolf**

**Genre :** Roman fantastique

**Age :** Préados/ados

**Résumé :** Oksa a treize ans. Elle mène une vie d'écolière banale, quand elle part de Paris pour Londres. Sa première journée à son nouveau collège est abominable. Le soir dans son lit, elle met soudain le feu à sa chambre... et sans bouger un sourcil ! C'est ainsi que sa vie bascule. Baba, sa grand-mère lui avoue le secret de la famille : ils sont des Du-Dedans, c'est-à-dire qu'ils viennent d'un pays invisible sur terre : Edefia.



Médiathèque  
BRASSENS

Grandir et s'épanouir

Avrillé  
Ville-Parc